

RAPPORT 2024

DE L'ASSOCIATION DE GESTION DU CINEMATOGRAPHE

I/Article R3131-3 DU CCP

1/DONNEES COMPTABLES

A- Comptes annuels de résultat de l'exploitation de la concession

Cf annexe 1 : Compte de résultat

B- Méthodes, éléments de calcul analytiques

Notre activité ne nécessite pas la mise en place d'une comptabilité analytique ainsi les produits et charges indirects sont imputés à 100 % de manière uniforme au compte de résultat d'exploitation global.

C- Variation du patrimoine immobilier

Il n'y a pas eu de variation du patrimoine immobilier

D- Etat des dépenses de renouvellement

Cf annexe 2 : Biens de renouvellement

2/ ANALYSE DE LA QUALITE DES OUVRAGES OU DES SERVICES DEMANDES

Annexe 4 : Rapport d'activité présenté à l'Assemblée Générale du 7 juin 2025

En 2023, nous comptons 63 388 spectateurs et 55 807 en 2024 soit une baisse de 11 %.

Malgré cette baisse due essentiellement à la période de fermeture sur 9 semaines (11/03 au 14/05), nous avons fermé au bon moment. En effet, la fréquentation au niveau national était très faible (-10% par rapport à 2023 sur le 1er trimestre 2024). Puis avec la sortie du film UN PETIT TRUC EN PLUS en mai, notre fréquentation a été boostée dès la réouverture.

Nous avons bénéficié d'un engouement du public grâce aussi à l'effet renouveau.

SPECTACLES HORS CINEMA

6 Opéras/ballets en direct ou différé, filmés sur différents lieux comme le théâtre des Champs Elysées ou le Dutch National Opéra.

PROGRAMMATION SPECIFIQUE POUR LES SCOLAIRES

Nous sommes coordinateur départemental des dispositifs nationaux d'éducation aux images avec Collège au cinéma, école et cinéma, maternelle au cinéma et Toute la lumière sur les SEGPA, dernier dispositif que nous avons intégré.

Nous assurons la programmation, la planification des séances dans les autres salles du département, le suivi annuel et nous travaillons en binôme avec un conseiller pédagogique de l'éducation nationale.

Nous avons également une programmation propre à Château-Arnoux avec la Ronde du Ciné.

Sur l'année scolaire, nous totalisons plus de 4 540 élèves qui ont participé à la Ronde du Ciné, Ecole et collège au cinéma et 4 600 pour l'année précédente avec 9 semaines de fermeture.

Les séances scolaires prennent de plus en plus d'ampleur et c'est de bonne augure pour donner aux enfants l'envie d'aller au cinéma plus tard.

Mise en place d'un festival du court-métrage des écoles maternelles et primaires du 04 dont la 1ère édition a eu lieu le 13 juin 2024 au Cinématographe. C'est plus de 19 classes qui se sont inscrites à ce festival. Nous comptons environ 180 élèves salle Chaplin. Avec 19 courts-métrages en stop motion (technique d'animation), un thème libre, les élèves ont pu voir leur réalisation sur grand écran avec dress code festival, photocall, jury et remise des prix.

Une initiative pédagogique couronnée de succès qu'il convient de mettre en lumière grâce à l'engagement bénévole de conseillères pédagogiques de l'Education Nationale.

Une séance en partenariat avec le réseau des Médiathèques de Provence Alpes Agglomération et le collège Camille Reymond a eu lieu le 22/11/2024 : nous sommes allés rencontrer tous les élèves de 5^{ème} en amont de la séance, puis ils sont venus assister à une séance scolaire en présence de l'auteur de la BD et du film, JUNG. Une séance tout public a aussi eu lieu le soir, offerte par Provence Alpes Agglomération.

PROGRAMMATION HORS TEMPS SCOLAIRE POUR LE JEUNE PUBLIC

Projections de films de qualité labellisés Jeune public avec des Ciné/gouter
(Voir détails ci-après)

MANIFESTATIONS RECURRENTES

- LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE (manifestation culturelle locale, programmation sur une semaine avec des films en avant-première, en version originale, en présence de réalisateurs, soirées à thème – 26ème édition)
- Semaine AFCAE/TELERAMA (programmation de films sélectionnés par la rédaction – Janvier)
- LE PRINTEMPS DU CINEMA (manifestation nationale- Mars)
- LA FETE DU CINEMA (manifestation nationale - Juillet)
- Programmation régulière autour du cinéma de patrimoine
- Journée européenne du cinéma Art et Essai (octobre)
- Les RENDEZ-VOUS du MARDI (art et essai)
- UNIPOP : conférences et cinéma, université populaire

EVENEMENTS PONCTUELS

1/ FILMS EN AVANT-PREMIERE

C'est plus 60 films Art et essai ou grand public qui ont été proposées en 2024

2/ RENCONTRES ASSOCIEES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS LOCAUX

- Soirée écho au théâtre Durance avec le film La Chimère de A. Rohrwacher
- SOIREE ITALIE avec le Comité de Jumelage LE LIEN
- CINE PTITS DEJ mensuels et CINE GOUTER avec le centre socio-culturel LA MARELLE

Grace au partenariat avec les associations locales nous avons organisé des soirées à thème aussi diversifiées que nécessaires !

- Le vivre ensemble, créer du lien, avec Le centre socio-culturel la Marelle, Le Point Rencontre, Enfance et Familles d'Adoption du 04, ElanC et le comité de jumelage Le Lien
- La préservation de l'environnement avec La Cistude et mise en place de rendez-vous réguliers (projection/débat)
- Le festival les Rendez-Vous d'Agnès associe également peinture, photos et cinéma.
- La Rétrospective Marcel Pagnol avec 6 films présentés :
- CIGALON, NAIS, MANON DES SOURCES, UGOLIN, LES LETTRES DE MON MOULIN, MERLUSSE en présence de la conférencière en cinéma Ghislaine Lassiaz

Grace à la vitrine du hall, nous avons pu réaliser plusieurs expositions (tableaux, livres) et nous remercions les artistes (collaboration avec l'association L'Entrée des artistes), la médiathèque Louis Joseph et la librairie De fil en pages.

PROJECTIONS/DEBATS

Nous avons reçu plus d'une dizaine de réalisateurs et acteurs cette année sans compter les retransmissions UNIPOP. Avec notamment la soirée d'ouverture de la 26^{ème} édition des Rendez-Vous d'Automne lors de laquelle nous avons reçu Emmanuel COURCOL, pour son film en avant-première EN FANFARE accompagné de l'Harmonie de Sisteron pour une avant-séance musicale. Nous avons fait salle comble.

Annexe 4 : Rapport d'activité présenté à l'Assemblée Générale du 7 juin 2025

TRAVAUX COMMUNICATION ET BILAN CHIFFRE

Comme il est dit en introduction, nous avons dû fermer 9 semaines (11/03 au 14/05) en 2024. Durant cette période, nous avons gardé le lien avec le public en l'informant de l'avancée des travaux avec des photos notamment (Newsletter et réseaux sociaux). Lors de la réouverture, le public était très heureux de retrouver « son cinéma ».

Au niveau des chiffres, la fermeture a eu les répercussions suivantes :

Les séances de cinéma enregistrent une baisse de 14.31 %, et dans le même temps la vente de confiserie baisse de 12.50%, limitant ainsi l'effet de la fermeture.

Les subventions accordées en 2024 s'élèvent à 103 410 € (62 018 € en 2023), l'augmentation provient de la subvention exceptionnelle versée par la communauté de communes Provence Alpes Agglomération de 25 254 € dans le cadre de la fermeture du cinéma et des dispositifs SEGPA/DRAC avec en plus les maternelles et le département du 05 (+ 20 889 € par rapport à 2023).

Les charges de fonctionnement s'élèvent à 97 850 € (104 545 € en 2023), soit une baisse de 6.40%, essentiellement liée à la diminution de la consommation électrique (-9 120€).

Le niveau de masse salariale se monte à 187 177 € en 2024 (en tenant compte de l'aide sur activité partielle) et à 199 352 € en 2023 soit une baisse de 6.10%.

Il est à noter le reversement de la TSA par le CNC pour un montant de 49 474 € qui figure dans les produits exceptionnels de l'exercice 2024.

Au vu des éléments ci-dessus, le résultat de l'année s'établit à 41 855 €.

Cf annexe 1 : Bilan comptable

LES ECONOMIES

Nous avons fait des économies sur la consommation électrique, elle s'explique par la période de fermeture mais également par le changement de fournisseur d'énergie (en juillet 2024) et en fin d'année par l'acquisition d'un projecteur laser qui consomme 3 fois moins qu'un appareil Xénon. Nous avons déjà un appareil laser salle 1 (en rétrofit) depuis décembre 2022, ce qui contribue également à diminuer la consommation électrique.

On observe une baisse des charges salariales liée à la fermeture et aux aides financières reçues (sur la perte d'exploitation avec P2A et l'activité partielle).

Cf annexe 1 : Compte de résultat

II/ ARTICLE R3131-4 du CCP

1/DONNEES COMPTABLES

a) Compte rendu de la situation des biens et immobilisations

Description des biens

Cf annexe 2 : Biens de renouvellement

b) Biens de retour et de reprise

Cf annexe 3 : Situation des biens d'exploitation

c) Engagements financiers

Le 6 novembre 2023, démarrage d'un service civique avec un volontaire Solène HAMMON (mission jusqu'au 6 juillet 2024). Coût pour l'AGC 114 €/mois.

2/COMPTE RENDU TECHNIQUE ET FINANCIER

L'analyse de la fréquentation par types de spectacle et de public

Au global, 55 807 Spectateurs en 2024 soit une baisse de 11 % par rapport à 2023 (63 388 spectateurs).

55 807 spectateurs dont 18 351 pour l'Art & Essai

3 347 séances dont 1 409 pour l'Art & Essai

268 films dont 176 pour l'Art & Essai

61 films présentés en avant-première

Les séances scolaires ont totalisé 4 540 élèves cette année contre 4 600 en 2023. Malgré la période de fermeture, ce chiffre reste stable et marque notre attachement aux différents dispositifs scolaires.

MOYENNE DE SPECTATEURS/FILM

MANIFESTATIONS	2021	2022	2023	2024
RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE	30	32	50	57
CINE PTIT DEJ	20	23	20	27
SEMAINE ITALIENNE	12	12	23	187 (2 films avant fermeture)
CINE DEBAT + REALISATEUR	45	62	80	73
CINE DEBAT + ASSOC LOCALE	42	62	45	80
OPERAS/BALLETS	20	30	20	16
Activité location de salles en Euros	1 000 €	1 430 €	3 600 €	3095 €

Malgré la fermeture pour travaux, la moyenne de spectateurs par film reste stable entre 2023 et 2024 avec une légère augmentation pour les Rendez-Vous d'Automne, les Ciné Ptit déj.

La moyenne sur les soirées en collaboration avec les associations locales a quasiment doublé. C'est un point très positif qui montre l'attachement du tissu associatif à son cinéma et permet de fédérer de nouveaux spectateurs.

La soirée italienne a connu un très vif succès, juste avant la fermeture pour travaux. Les spectateurs ont marqué leur fidélité au cinéma.

Politique commerciale et politique de communication

La diffusion de l'information est primordiale pour une exploitation cinématographique. C'est la raison pour laquelle nous tenons à une diffusion de proximité avec le programme papier mensuel « LA REVUE » où tous les films du mois sont regroupés. Les films art et essai bénéficient quasiment tous d'un commentaire personnalisé.

Cette revue est à disposition du public au cinéma, elle est également diffusée dans les commerces et présente sur notre site Internet et réseaux sociaux.

Nous éditons également les grilles/horaires chaque semaine, elles sont disponibles au cinéma, sur le site et sur les réseaux.

La Revue est financée par des annonceurs et tiré à 2000 exemplaires, et distribué sur tout le carrefour Bléone-Durance et la moyenne Durance (la programmation, la mise en page et la distribution sont effectuées en interne).

Ce qui permet une réactivité plus efficace en cas de programmation de dernière minute (exemple : avant-première) et lors de la distribution, des rapports humains directs sont établis avec les responsables des points stratégiques.

Outre les réseaux et le site, la presse locale joue également un rôle important dans la diffusion de l'information.

Une information plus ciblée sur les films d'auteurs et le jeune public est mise à disposition grâce à des documents spécifiques conçus par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

Une attention particulière est portée sur le choix des bandes annonces diffusées devant les films projetés.

Nous disposons d'un rideau publicitaire pour favoriser et soutenir le commerce local.

TARIFICATION

a- Billetterie

Tarif normal 8.40 €

Abonnement 63.00 €

Réduit 5.20 €

Jeune 4.70 €

b- Location de salles : tarifs 2024

PLAGES HORAIRES	SALLE 1 (213 fauteuils)	SALLE 2 (100 fauteuils)	SALLE 3 (145 fauteuils)
09H00 à 12H00	400	300	350
09H00 à 12H00+PROJ	500	400	450
09H00 à 12H00+SKYPE	550	450	500
09H00 à 20H30	800	700	750
09H00 à 20H30+PROJ	900	800	850
09H00 à 20H30+SKYPE	1 000	900	950
14H00 à 18H00	450	350	400
14H00 à 18H00+PROJ	550	450	500
14H00 à 18H00+SKYPE	600	500	550
14H00 à 20H30	600	500	550
14H00 à 20H30+PROJ	650	550	600
14H00 à 20H30+SKYPE	700	600	650
SAM 09H00 à 13H00	600	500	550
SAM 09H00 à 13H00+PROJ	700	600	650
SAM 09H00 à 13H00+SKYPE	750	650	700
DIM 09H00 à 13H00	800	700	750
DIM 09H00 à 13H00+PROJ	900	800	850
DIM 09H00 à 13H00+SKYPE	950	850	900

Descriptif du bâtiment et les événements intervenus en 2024 : 3 salles, hall d'entrée neuf, caisse, cabine de projection, sanitaires et local d'archivage à l'étage, bureau neuf au rez-de-chaussée.

Descriptif du matériel et des équipements utilisés et événements intervenus (pannes, renouvellement...) :

3 Projecteurs dont 2 laser

Ordinateurs, logiciel de caisse

Bureau et matériel informatique

(Voir liste des immobilisations)

Visites de sécurité : registre à jour et à disposition et consultable médiathèque Louis Joseph

Liste des contrats d'entretien et de vérification :

CINE DIGITAL MARSEILLE (CDM) : entretien et maintenance des projecteurs et de la chaîne sonore

ERAKYS : Site Internet

CINE SOCIETY : Gestion réseaux sociaux

ACCESS DYNAMIC : Régie publicitaire

MONNAIE SERVICE : Caisse informatique billetterie

CREDIT AGRICOLE : Etablissement bancaire

RICOH : Photocopieur

CABINET ANSEMBLE : Comptabilité gestion

DIOT ASSURANCE (Allianz) : Assurance

ETS CHEMANI : Entretien, ménage

FCLIM (Pertuis) : entretien de la pompe à chaleur, contrat depuis le 4 décembre 2023

LES EFFECTIFS - LISTE DES SALARIES au 1^{er} janvier 2024 :

SAMAT Chantal

BELMONTE Régis

WERNER Ludovic

RINALDI Anaïs

AMIEL Aurélie

Nous comptons un effectif de 5 personnes dont un contrat aidé (médiatrice). Cet effectif reste le même jusqu'au 31 décembre 2024.

A noter : nous avons embauché une volontaire en service civique à compter du 6 novembre 2023 et ce jusqu'au 6 juillet 2024 (indemnité mensuelle de 114 €)

A NOTER : lors de l'Assemblée Générale du 7 juin 2025, les statuts de l'AGC ont été modifiés. Vous recevrez la nouvelle édition (8^{ème}) dès retour de la sous-préfecture.

REÇU EN PRÉFECTURE

le 15/12/2025

Application agréée E-legalite.com

21_D0-004-200067437-20251210-31_10122025