

Digne-les-Bains • Château-Arnoux-Saint-Auban • Les Mées • Champtercier • Le Brusquet • Le Chaffaut-Saint-Jurson • L'Escale • Malijai • Mallemoisson • Mézel • Peyruis • Saint-Jurs • Seyne • Thoard • Volonne



NOVEMBRE
2025
MOIS
DE LA BD

EXPOS, RENCONTRES, BD-CONCERTS, PERFORMANCES, ATELIERS



CARTE DU MOIS DE LA BD



- Médiathèques
- Ateliers
- Conférence
- Rencontres scolaires
- Spectacles
- Signatures
- Rencontres

ÉDITO

Voilà déjà quatre éditions que l'aventure du Mois de la BD a démarré.

Quatre éditions faites de rencontres, de partages et de liens artistiques autour du 9^e art, qui abordent les grands thèmes de notre société: le voyage, la découverte de personnages réalistes ou totalement fantasmagoriques, l'aventure, mais aussi l'humour.

Un art libre, qui traverse l'enfance, l'adolescence et la maturité, mais aussi les médiums artistiques, se mêlant notamment aux arts de la scène. Autant de ponts et de passerelles entre scénarios et dessins, romans graphiques et mangas, phylactères et onomatopées, auteurs et autrices émergents ou confirmés, et entre les générations.

Rendez-vous tout au long de ce mois de novembre pour partager ensemble ces moments d'évasion à travers tout le territoire de Provence Alpes Agglomération, avec 15 villes participantes : ateliers, expositions, rencontres, signatures, BD-concerts et autres performances. Chacune et chacun pourra s'y retrouver, entre amis, en famille ou pour un moment à soi.

Au plaisir de vous y retrouver nombreux et nombreuses,

Patricia GRANET-BRUNELLO,
Présidente de Provence Alpes Agglomération
Maire de Digne-les-Bains

MOIS DE LA BD

NOVEMBRE 2025

TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT GRATUITES

VERNISSAGE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND
DIGNE-LES-BAINS

SAMEDI 8 NOVEMBRE
11 H 30



BALLADES

DU 5 AU 30 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND ET IDBL,
DIGNE-LES-BAINS

Embarquez dans l'univers médiéval du prince Gourignot de Fouët. Exposition sur l'univers de *Ballades*, le premier livre de Camille Potte.

Prix Toute première fois du Festival BD Colomiers 2024.

Prix Révélation FIBD d'Angoulême 2025

AMOURS FANTÔMES

DU 5 AU 22 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE LOUIS JOSEPH,
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINTE-AUBAN

À travers son exposition, Mathilde Domecq nous parle de l'amour qui nous fait vibrer, qui nous fait grandir, qui nous fait sentir vivant.e.s. au-delà de l'impossibilité d'être ensemble.

ÇA DÉPEND DES ANIMAUX

DU 5 AU 22 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE LES MÈES

Benoit Guillaume nous emmène au zoo de Vincennes où les animaux qui y sont enfermés tentent d'y échapper.

LA MEUTE

DU 5 AU 30 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,
DIGNE-LES-BAINS

C'est l'histoire d'un jeune loup qui perd sa mère tuée par un humain. Mais comment survivre seul et sans famille ? Gregory Delaunay propose des esquisses et planches originales qui retracent son travail.

QUATRE VIES DE MARIO MARRET

DU 5 AU 30 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,
DIGNE-LES-BAINS

Mais qui est Mario Marret : espion anarchiste, explorateur polaire, cinéaste militant et psychanaliste. Autant de vies que nous exposent Nina Almberg et Laure Guillebon.

LE CLAN DES OTORI

DU 5 AU 30 NOVEMBRE

- MÉDIATHÈQUE DE SEYNE

Stéphane Melchior nous fait voyager au XIV^e siècle, dans un Japon médiéval mythique.

BALLADES

LECTURE MUSICALE, 45 MN

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 10H30

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,
DIGNE-LES-BAINS

Tout public

Une lecture de la bande dessinée Ballades, un récit d'aventure féministe dans un univers médiéval absurde. La lecture est assurée par Camille Potte, l'autrice, accompagnée d'un habillage musical créé par Antonin Appaix.

AMOURS FANTÔMES

CONCERT DESSINÉ, 35 MN

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 10H30

• MÉDIATHÈQUE LOUIS JOSEPH,
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

Tout public

Le duo, Mathilde Domecq et Boris Vassallucci, mêlant encre, violon et mandoline vous propose une plongée en eaux profondes dans des sentiments tendres, des souvenirs parfois oubliés. Les mains de Mathilde dessinent, les traces de pinceau sont vidéoprojetées en live pendant que les mains de Boris oscillent entre les cordes de ses instruments et les touches de ses machines. Laissez-vous guider par la musique et la lumière noire qui feront surgir des images magiques.

• Suivi d'une séance de signatures, avec la présence de la librairie De Fil en Page.

LA BÊTE : LE MARSHUPILAMI DE FRANK PÉ ET ZIDROU

BD CONCERT, 7H10

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30

• PALAIS DES CONGRÈS, DIGNE-LES-BAINS

À partir de 10 ans – sur inscription

Belgique, années 50. Un étrange singe jaune à pois noirs et à la queue démesurée s'échappe d'un cargo à Anvers pour s'enfuir vers Bruxelles. Là, la bête sauvage est recueillie par François, un gamin fan de faune, avant d'être attrapée par la fourrière. Mais le jeune garçon est bien décidé à libérer son nouvel ami et à l'emmener avec lui chez son père en Allemagne. Il ne sait pas que la bestiole fabuleuse est

également convoitée par le professeur Sneutvelmans, un expert en cryptozoologie persuadé d'avoir mis la main sur le légendaire Cola Cola.



Les auteurs rendent un superbe hommage à l'animal fabuleux créé par Franquin dans la série « Spirou et Fantasio » tout en dénonçant la maltraitance et le trafic d'animaux exotiques. Une aventure dont le cœur est l'amitié extraordinaire qui peut unir un enfant à un animal.

LIVE DRAWING

PERFORMANCE DE DESSIN EN DIRECT

SAMEDI 22 NOVEMBRE À PARTIR DE 10H30

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND,
DIGNE-LES-BAINS

Tout public

Le mangaka Hachin dessine en direct sous les yeux du public.

COMPTINES MALFAISANTES

ÉCHANGES ET PROJECTION CONTES MUSICAUX, 1H30

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 13H30

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND,
DIGNE-LES-BAINS

À partir de 7 ans

Guillaume Bianco, auteur et illustrateur des Comptines Malfaisantes, narre l'histoire tout en plongeant les spectateurs dans son univers visuel grâce à la projection de dessins issus de ses ouvrages. Papier, auteur-compositeur-interprète, l'accompagne avec une orchestration musicale improvisée, créant une ambiance sonore unique et envoûtante. L'auteur vous propose d'échanger avec lui en amont du spectacle.

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

SIGNATURES

RENCONTRE AVEC PIERRE TARANZANO

MARDI 4 NOVEMBRE DE 18H30 À 19H30

• **MAC, L'ESCALE**

Échange autour du travail de recherche historique et littéraire sur les œuvres de l'auteur.

Avec la présence de la librairie **De Fil en Page**.



CONFÉRENCE LE ROMAN GRAPHIQUE PAR RAPHAËL PERRET

VENDREDI 7 NOVEMBRE DE 18H À 19H30

• **MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITERRAND,
DIGNE-LES-BAINS**

Les 6 tomes de L'Arabe du futur sont-ils des romans graphiques ? Et Le Monde sans fin ? Ou même Corto Maltese ? Chacun sa définition... Alors autant plutôt comprendre comment la bande dessinée a peu à peu quitté la chambre des enfants et adolescents pour trôner fièrement dans le salon !

RENCONTRE AVEC GREGORY DELAUNAY

Échange autour de son travail d'illustrateur naturaliste de la bande dessinée **La Meute** et son processus de création.

JEUDI 13 NOVEMBRE DE 17H30 À 18H30

• **LA CHAPELLE DES CLÉMENTS, L'ESCALE**

VENDREDI 14 NOVEMBRE DE 18H À 19H30

• **MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITERRAND,
DIGNE-LES-BAINS**

DIMANCHE 16 NOVEMBRE DE 10H30 À 12H

• **MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JURS**

RENCONTRE AVEC NINA ALMBERG ET LAURE GUILLEBON

Échange autour de leur travail d'autrice et d'illustratrice de la bande dessinée **Quatre vies de Mario Marret**.

VENDREDI 14 NOVEMBRE DE 18H À 19H

• **MAISON COMMUNE À CHATEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN**

Avec la présence de la librairie **De Fil en Page**.

SAMEDI 15 NOVEMBRE DE 11H À 12H30

• **MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITERRAND,
DIGNE-LES-BAINS**

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITERRAND, DIGNE-LES-BAINS

Avec la présence de la librairie **La Ruelle**.

SAMEDI 8 NOVEMBRE

DE 10H30 À 13H

Signatures en présence des auteurs :

BENOIT GUILLAUME, CLARA HÉRVÉ ET PIERRE TARANZANO

DE 14H30 À 16H

Signatures en présence des auteurs :

**BENOIT GUILLAUME, CLARA HÉRVÉ, CAMILLE POTTE ET
PIERRE TARANZANO**

SAMEDI 15 NOVEMBRE

DE 10H30 À 13H

Signatures en présence des auteurs :

GREGORY DELAUNAY, AUDRE MASSOT ET IRIS POUY

DE 14H30 À 16H

Signatures en présence des auteurs :

**NINA ALMBERG, CÉCILE BROSSEAU, GREGORY DELAUNAY,
LAURE GUILLEBON, AUDRE MASSOT ET IRIS POUY**

SAMEDI 22 NOVEMBRE

DE 10H30 À 13H

Signatures en présence de :

**GUILLAUME BIANCO, MATHILDE DOMEQ, HACHIN ET
PIERRE TARANZANO**

DE 14H30 À 16H

Signatures en présence de :

MATHILDE DOMEQ, HACHIN ET PIERRE TARANZANO

- MÉDIATHÈQUE LOUIS JOSEPH,
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

ATELIER BANDE DESSINÉE MERCREDI 5 NOVEMBRE À 10H

Animé par **BENOIT GUILLAUME**

À partir de 6 ans

Présentation de son travail et création de zines selon l'histoire imaginée.

ATELIER MANGA

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 14H

Animé par **HACHIN**

À partir de 8 ans

Présentation de son travail de mangaka et création de storyboard.

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND,
DIGNE-LES-BAINS

ATELIER PERSONNAGES

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 14H

Animé par **MATHILDE DOMEQ**

À partir de 6 ans

Chacun.e crée son personnage en travaillant plus particulièrement sur l'expression du visage.

ATELIER BANDE DESSINÉE

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 14H

Animé par **IRIS POUY**

À partir de 10 ans

Présentation des «codes» de la BD et réalisation d'un comics trip : séquence en quelques cases.

ATELIER BANDE DESSINÉE

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 10H

Animé par **CECILE BROSSEAU**

À partir de 6 ans

Dessin sur les expressions et les postures des personnages qui amènera à créer une histoire courte.

- MÉDIATHÈQUE LES MÉES

ATELIER BANDE DESSINÉE

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 14H

Animé par **BENOIT GUILLAUME**

À partir de 6 ans

Présentation de son travail et création de zines selon l'histoire imaginée.

ATELIER MANGA

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 10H

Animé par **HACHIN**

À partir de 8 ans

Présentation de son travail de mangaka et création de storyboard.

- MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT, LE BRUSQUET

ATELIER BANDE DESSINÉE "SI J'ÉTAIS UNE SOURIS"

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 14H

Animé par **CLARA HERVÉ**

À partir de 6 ans

Si vous étiez une souris, que voleriez-vous aux humains ?

Où habiteriez-vous ? Partiriez-vous à l'aventure ?

À vous d'imaginer l'histoire.

- ALTERNATEUR DE SEYNE

ATELIER BANDE DESSINÉE

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 10H

Animé par **IRIS POUY**

À partir de 10 ans

Présentation des «codes» de la BD et réalisation d'un comics trip : séquence en quelques cases.

- MÉDIATHÈQUE DE VOLONNE

ATELIER PERSONNAGES

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 10H

Animé par **MATHILDE DOMEQ**

À partir de 6 ans

Chacun.e crée son personnage en travaillant plus particulièrement sur l'expression du visage.

LE PROGRAMME EN DIRECTION DES PUBLICS SPÉCIFIQUES

RENCONTRES AVEC LES SCOLAIRES

- CHAMPTERCIER • CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • DIGNE-LES-BAINS • LE BRUSQUET • LE CHAFFAUT
- L'ESCALE • LES MÉES • MALLIAJAI • MALLEMOISSON • MÉZEL • PEYRUIS • SEYNE • THOARD • VOLONNE

INTERVENANTS

NINA ALMBERG



Née en 1988, Nina Almberg est écrivaine, documentariste sonore et scénariste BD. Ses goûts littéraires la portent vers les récits faisant dialoguer le passé et le présent, les destins de femmes et

le son comme espace sensoriel de prédilection pour penser l'écriture. Historienne de formation, elle travaille d'abord comme assistante de recherche, avant de faire un master en réalisation documentaire à l'INA. Elle s'intéresse à la radio et réalise une quinzaine de documentaires historiques, intimes et politiques pour Arte radio et France culture, de nombreux reportages de voyages (Cap Vert, Guyane, Tadjikistan) pour la RTS et une série remarquée de fictions radiophoniques : *Per comme personne* (Arte radio, 2019). Elle a effectué plusieurs longs séjours en Amazonie brésilienne, qui lui ont inspiré d'abord un documentaire radiophonique pour Arte radio et puis un récit : *La dernière Amazone* (Hors d'atteinte, 2021). Elle a aussi publié *Pour Suzanne* (Hors d'atteinte, 2023) et la bande-dessinée *Quatre vies de Mario Marret* (Steinkis, 2023), en collaboration avec Laure Guillebon au dessin. Elle anime régulièrement des ateliers de réalisation sonore et d'écriture auprès de publics variés.

ANTONIN APPAIX



© Muriel Germain

Il grandit à Marseille, entre les quais et les rochers et étudie le cinéma et les Beaux-Arts à Paris, Lyon, Mexico et Cergy. Par la suite, il travaille comme plasticien sur la question du sentiment amoureux, du récit de l'intime et de l'aventure. En 2017, il convertit ses recherches en chansons et entame sa collaboration avec le label parisien Cracki Records. Le goût prononcé d'Antonin pour l'expérimentation et les associations inattendues se retrouve dans ses productions douces, hybrides, organiques ou étranges.

GUILLAUME BIANCO



Guillaume Bianco a grandi dans la jungle de Sumatra au milieu des tapirs et des porcs-épics. Son baccalauréat en poche, il passe un an à étudier la calligraphie à l'université de Shanghai, et reçoit en 1993 l'enseignement de Sifu Wang Xin-Wu, dans la province de Taipei, à Taiwan. De retour en France, il ne reçoit pas le succès escompté dans les arts martiaux et se réoriente donc tout naturellement vers la bande dessinée. Il choisit alors de vivre en ermite, et part s'installer dans un marais où il se nourrit de poux de mer et de petits crustacés. On le soupçonne d'avoir écrit « Ernest et Rebecca » (Editions du Lombard avec Dalena au dessin) et dessiné « Billy Brouillard » (éditions Soleil, dans la collection Métamorphose, 2008) ou encore « Nunuche » (une série écrite par Marie Kerascoët, éditions Dargaud, 2023), mais personne n'a à ce jour jamais pu prouver qu'il était l'auteur de ces BD, ni d'aucune autre.

RENCONTRES DÉDIÉES

- EHPAD DE DIGNE-LES-BAINS • EHPAD DES MÉES • IME LA DURANCE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • ITEP DE CHAMPTERCIER • ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE DE DIGNE-LES-BAINS • CADA • CENTRE SOCIAL POINT RENCONTRE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • MAISON COMMUNE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • MISSION LOCALE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA MARELLE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • IBDL DE DIGNE-LES-BAINS • INSPE DE DIGNE-LES-BAINS

CÉCILE BROSSEAU



Autrice, illustratrice, Cécile Brosseau, dite Cécile, est née le 2 juin 1975, à Saint-Nazaire.

Sa carrière débute en 2005 : Cécile publie son premier album, *Cédille*, aux éditions Clair de lune. La série

est plus tard reprise par Le Lombard, pour trois nouveaux tomes (scénarisés par Marc Cantin). En 2007, Cécile boucle également *Eallyn*, chez Soleil, toujours comme autrice complète. En 2009, Glénat lui confie l'adaptation en bande dessinée des films *Arthur et la vengeance de Maltazard*, et *Arthur, la guerre des deux mondes*. Cette collaboration avec Christophe Lemoine se poursuit à travers les adaptations de *La Guerre des boutons*, *Jacquou le Croquant* et *de Poil de carotte*, puis avec *Clara*, un scénario original auréolé du Prix Jeunesse au BD BOUM 2013.

Cécile illustre ensuite deux tomes de la série *Lulu & Fred*, avant de proposer deux livres très différents, à savoir *Papa ne sait pas*, qui évoque le fléau de l'illettrisme, et *Purgatoire*, racontant les frasques délirantes d'un groupe de gamins (co-scénarisé avec Yves Rodier). En 2015, Cécile fait son entrée au catalogue Bamboo, avec la trilogie *Le Livre de Piik* (scénario de Christophe Cazenove), avant d'enchaîner sur les séries *Les Amies de papier*, puis paraissent 3 tomes d'*Amy pour la vie*. Entre-temps, elle s'est aussi associée à Grimaldi pour *Mauve Bergamote*, 3 tomes chez Delcourt.

En 2024 paraît « *Qui s'occupe de Martha* » (sélectionné pour le prix Unicef de littérature jeunesse 2026) aux éditions Utopique, puis « *Coboye* » aux éditions Delcourt. A paraître fin 2025 : « *Automne* » en collaboration avec Lionel Marty, aux éditions Delcourt également.

GRÉGORY DELAUNAY



S'il a passé un diplôme de maquettiste et de photographe, il est totalement autodidacte en ce qui concerne le dessin et la peinture qu'il pratique depuis toujours. Il s'installe peintre illustrateur

en 2001, expose ses aquarelles dans plusieurs galeries de Provence, illustre des guides de découverte pour le Parc Naturel Régional du Verdon, le CPIE et réalise des affiches. Pendant trois ans il publie « *Sigurd* », une bande-dessinée qui paraît en presse tous les trois mois dans la revue « *La Passion des Couteaux* ». Ce projet lui fait découvrir la forge, et il deviendra coutelier pendant presque 10 ans, forgeant couteaux, épées en damas aux manches sculptés pour des collectionneurs.

Mais la passion du dessin l'emporte et il arrête la forge pour revenir au dessin et à la bande-dessinée.

En 2012, il publie « *Sylf* », un roman illustré fantasy, qu'il réalise de A à Z. En août 2015, avec le scénariste Olivier Vachey, il publie « *Les Contresang* » aux éditions Sandawe.

Depuis 10 ans, il se passionne pour la faune sauvage qui l'entoure, réalise des aquarelles animalières, et fournit des illustrations ou des photographies animalières pour le Parc du Verdon et du Luberon. Après avoir réalisé le suivi au piège photo d'une meute de loups à quelques kilomètres de chez lui, il réalise une bande-dessinée, « *La Meute* », pour les éditions Delachaux et Niestlé, afin de sensibiliser le grand public sur cet animal qui déchaîne les passions.

MATHILDE DOMEQC



© Vollmer-Lo

Mathilde Domecq, née à Marseille, est autrice de bandes dessinées depuis 2004.

Après des études en Arts Appliqués au Lycée Marie Curie, elle obtient en 2005 un diplôme en Illustration à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle fait ses débuts dans la bande dessinée dans la presse, notamment dans les magazines « *Pif Gadget*, *Tchô !, Spirou* » et « *Fluide Glacial* ».

Elle est la créatrice de nombreuses séries BD jeunesse « *Basile et Melba* » (3 tomes, ed. Glénat). Paola Crusoé (3 tomes, ed. Glénat) revisitant le mythe de Robinson Crusoé. « *Shaker Monster* » (scénario de Mr Tan, 4 tomes, ed. Gallimard, adapté en série animée pour la télévision), et de nombreux autres albums. Plus récemment, elle réalise aussi des albums jeunesse illustrés, ainsi que l'édition aux éditions exemplaire du recueil de sa série d'illustrations « *Amours fantômes* » né sur les réseaux sociaux.

Elle multiplie également les expériences scéniques telles que les concerts dessinés.

Après avoir vécu plusieurs années à Berlin, elle est de retour dans le sud de la France et y poursuit ses aventures.

BENOÎT GUILLAUME



© Yohanne Lamoulière

Benoît Guillaume est né en 1976. Après des études en arts appliqués, il travaille un temps comme graphiste avant de se tourner entièrement vers le dessin.

Il est l'auteur de plusieurs bandes-dessinées, fictions ou documentaires, publiés par Sarbacane, Actes-Sud, Cambourakis... Il pratique particulièrement le dessin d'après nature. Il est co-fondateur de la structure éditoriale marseillaise Mineolux. Ses illustrations accompagnent régulièrement les poèmes publiés par la maison d'édition Le Port à jauni, notamment avec Ramona Badescu.

Il a souvent voyagé mais passe à présent trop de temps à son atelier marseillais.

LAURE GUILLEBON



Diplômée de l'École Pivaut de Nantes, Laure Guillebon est illustratrice depuis 2018. Elle a travaillé pour différents médias : éditions, édition jeunesse, bande dessinée et radio. La question de l'environnement, les espaces marins, les récits d'aventures humaines et les paysages urbains sont ses sources d'inspiration.

HACHIN



Hachin est un mangaka français diplômé d'un DUT en Génie Civil. Ses références en matière de dessin : Akira Amano (Reborn), Tite Kubo (Bleach), Kentaro Miura (Berserk) mais surtout Kim Jung gi (Spygames) qu'il apprécie particulièrement.

Amateur de science-fiction, Hachin affectionne ce genre littéraire, cinématographique et artistique.

Son but, interroger et stimuler la réflexion autour de sujets actuels de notre société en perpétuelle évolution. Aussi à l'aise avec une plume, qu'un pinceau, vous le trouverez peut-être, son carnet de croquis à la main, en train de croquer les passants ou de s'inspirer des paysages de sa belle région Aveyronnaise... Il est l'auteur de SkilledFast un manga policier de SF fini en 3 tomes, disponible aux Éditions Nouvelle Hydre. Hachin remporte le Prix Polar en Séries / Scelf 2024 qui récompense l'œuvre policière au plus fort potentiel d'adaptation audiovisuel.



CLARA HERVÉ



Après ses études à la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Clara Hervé est restée à Strasbourg pour être illustratrice. Par un trait expressif et des couleurs vibrantes, elle essaye de faire rire

ses lecteurs et lectrices, mais aussi de raconter des histoires qui nous font nous sentir proches.

Elle travaille pour la presse jeunesse (Topo, Biscoto, Magazine George...) la presse adulte (DNA, New York Times...) et sa première bande dessinée « Lili met les Voiles » est sortie en septembre 2024 aux éditions Biscoto.

Elle a co-fondé l'atelier Demi-douzaine, un atelier d'artistes qui tend à faire vivre l'illustration Strasbourgeoise par le biais d'expositions et d'événements.

AUDE MASSOT



Aude Massot s'est formée à la bande dessinée à l'institut Saint-Luc de Bruxelles. Elle a travaillé dans l'animation, pour la presse jeunesse, en développant un style cartoonesque et détaillé. Depuis

une dizaine d'années, elle se consacre avant tout à la bande dessinée de témoignage ou documentaire.

RAPHAËLE PERRET



Raphaële Perret a passé les vingt dernières années à transmettre sa passion pour la bande dessinée : directement auprès du public en tant que libraire, modératrice de rencontres, commissaire d'exposition, ou dans les coulisses des maisons d'édition en organisant des événements puis en étant relations libraires. De Dargaud à Même Pas Mal, en passant par Casterman, Cornélius, Ici-Bas... L'important étant de faire (re)découvrir les spécificités de ce riche médium.

CAMILLE POTTE



© Gilles Potte

Camille Potte est autrice de BD et illustratrice basée à Marseille. Son travail est habité par les personnages archétypaux présents dans les contes et la culture populaire contemporaine.

Son premier album de bande-dessinée, *Ballades*, paru chez Atrabile en novembre 2024, a remporté le prix du Festival BD Colomiers ainsi que le Fauve Révélation du Festival International de la Bande-Dessinée en janvier 2025.

IRIS POUY



© Léa Border

Iris Pouy est née à Paris et vit à Marseille. Dessinatrice de bandes dessinées, elle travaille à la fois sur des albums de fiction et des reportages documentaires, pour enfants comme pour adultes.

Elle aime collaborer avec des revues, des écrivain-e-s, journalistes, éducatrices, autour de sujets de société qui l'intéressent à mettre en images.

PIERRE TARANZANO



Pierre Taranzano est né en 1971 dans la cité phocéenne. Alors qu'il est décorateur de spectacle et story-boarder pour des studios de dessin animé, son projet *Les Portes de Shamballah* aux éditions Clair de Lune) voit le jour.

Il illustre également une adaptation en 3 tomes du roman de Bernard Werber : *Les Thanatonauts* (Glénat), avec Éric Corbeyran au scénario, avant d'en sortir une autre de l'Iliade d'Homère puis de *L'Épopée de Gilgamesh*, toujours chez Glénat, en collaboration avec Luc Ferry, Clotilde Bruneau et Didier Poli.



provence
alpes 
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

CONTACT

04 92 31 28 49
WWW.PAAM.FR


PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité

provence
alpes 
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES


DIGNE
les-Bains

 **idb** | école d'act
intercommunale
Digne-les-Bains

 **APAJH**
Alpes de Haute-Provence


LOU CIGALOU
ENPAO


cdc habitat
Adoma
Insertion — par le — logement


La Marelle
Meilleur vivre ensemble


Point Rencontre
Point à deux pour applaudir


**Association
Saint-Martin**

 **INSPE** Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Aix-Marseille


**Maison
Commune**


e2c
ALPES
DE PROVENCE


Mission Locale
des Alpes
de Haute-Provence
ED PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR


PEYRUIS


l'Escale
naturellement!


SEYNE


Les Mées


Thoard


Volonne


Champtercier


Le Brusquet


Le Chaffaut


Mézel


Mallemoisson


**Château-Arnoux-
Saint-Auban**


Malijai


Saint-Jurs