

# RAPPORT 2023

## DE L'ASSOCIATION DE GESTION DU CINEMATOGAPHE

### I/Article R3131-3 DU CCP

#### 1/DONNEES COMPTABLES

A- Comptes annuels de résultat de l'exploitation de la concession

*Cf annexe 1*

B- Méthodes, éléments de calcul analytiques

Notre activité ne nécessite pas la mise en place d'une comptabilité analytique ainsi les produits et charges indirects sont imputés à 100 % de manière uniforme au compte de résultat d'exploitation global.

C- Variation du patrimoine immobilier

Il n'y a pas eu de variation du patrimoine immobilier

D- Etat des dépenses de renouvellement

*Cf annexe 2*

#### 2/ ANALYSE DE LA QUALITE DES OUVRAGES OU DES SERVICES DEMANDES

*Annexe 4*

2023 est une année « normale » sans Covid et sans restrictions sanitaires. Tout est rentré dans l'ordre ! (ou presque si l'on considère l'augmentation du prix de l'énergie).

La fréquentation du Cinématographe est passée de 57 300 spectateurs en 2022 à 63 300 en 2023, soit une augmentation de 10.5 %

#### SPECTACLES HORS CINEMA

6 Opéras/ballets en direct ou différé du Royal Opéra House de Londres et 6 de l'Opéra National de Paris, opéra Bastille

#### PROGRAMMATION SPECIFIQUE POUR LES SCOLAIRES

Nous sommes coordinateur départemental des dispositifs nationaux d'éducation aux images avec Collège au cinéma, et école et cinéma.

Nous assurons la programmation, la planification des séances dans les autres salles du département, le suivi annuel et nous travaillons en binôme avec un conseiller pédagogique de l'éducation nationale.

Nous avons également une programmation propre à Château-Arnoux avec la Ronde du Ciné.

Sur l'année scolaire 22/23, nous totalisons plus de 4 600 élèves qui ont participé à la Ronde du Ciné, Ecole et collège au cinéma et 2 000 pour l'année précédente. Nous avons dépassé 2018/2019 puisque nous comptons alors environ 3 000 élèves.

Les séances scolaires prennent de plus en plus d'ampleur et c'est de bonne augure pour donner aux enfants l'envie d'aller au cinéma plus tard.

#### PROGRAMMATION HORS TEMPS SCOLAIRE POUR LE JEUNE PUBLIC

Projections de films de qualité labellisés Jeune public avec des Ciné/gouter et ciné/ados  
(Voir détails ci-après)

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024

## MANIFESTATIONS RECURRENTES

- LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE (manifestation culturelle locale, programmation sur une semaine avec des films en avant-première, en version originale, en présence de réalisateurs, soirées à thème – 25ème édition)
- Semaine AFCAE/TELERAMA (programmation de films sélectionnés par la rédaction – Janvier)
- LE PRINTEMPS DU CINEMA (manifestation nationale- Mars)
- LA FETE DU CINEMA (manifestation nationale - Juillet)
- Programmation régulière autour du cinéma de patrimoine
- Journée européenne du cinéma Art et Essai (octobre)
- Les RENDEZ-VOUS du MARDI (art et essai)
- UNIPOP : conférences et cinéma, université populaire

## EVENEMENTS PONCTUELS

### 1/ FILMS EN AVANT-PREMIERE

C'est plus d'une quarantaine de films Art et essai ou grand public qui ont été proposées en 2023

### 2/ RENCONTRES ASSOCIEES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS LOCAUX

- SEMAINE DU CINEMA ITALIEN avec le Comité de Jumelage LE LIEN
- CINE PTITS DEJ mensuels et CINE GOUTER avec le centre socio-culturel LA MARELLE

**Grace au partenariat avec les associations locales** nous avons organisé des soirées à thème aussi diversifiées que nécessaires !

- Le vivre ensemble, créer du lien, avec Le centre socio-culturel la Marelle, Le Point Rencontre, Enfance et Familles d'Adoption du 04, ElanC et le comité de jumelage Le Lien
- La préservation de l'environnement avec La Cistude, La Vallée du Bes
- La découverte des richesses du passé, du présent avec Le Patrimoine Escalais.

Les sujets sont vastes, riches et variés. Et quand on peut associer le 7ème art à la peinture par exemple, on ne s'en prive pas.

- L'exposition de peintures d'Isabelle Gendron « Rêves » en est l'illustration, avec le film FRIDA VIVA LA VIDA de Giovanni Troilo.
- Le festival les Rendez-Vous d'Agnès associe également peinture et cinéma.

Grace à la **vitrine** du hall, nous avons exposé tableaux, livres et nous remercions les exposants et la médiathèque Louis Joseph pour sa collaboration. C'est un espace important qui a été supprimé pendant les travaux mais qui sera reconstruit bientôt.

## INVENTERRE – FESTIVAL SUR LA BIODIVERSITE

La protection de l'environnement est un projet que nous défendons. Avec le festival sur la biodiversité **INVENTERRE** initié par Provence Alpes Agglomération, nous avons participé à la 9ème édition de manière délocalisée comme à chaque fois. Nous avons notamment reçu le biologiste Marc-André Selosse, le journaliste Denis Cheissoux et Aldine Amiel, chercheuse biologiste. Ces interventions étaient à chaque fois illustrées par des projections.

Cette manifestation a rencontré un vif succès.

Voir détails annexe 3

## PROJECTIONS/DEBATS

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024

L'événement cinématographique qui a marqué cette année est certainement la venue de Jean DUJARDIN pour le film LES CHEMINS NOIRS en présence également du réalisateur Denis Imbert. Plus de 400 personnes étaient présentes à cette soirée.

Mais d'autres réalisateurs sont venus accompagner leur film tout au long de l'année :  
Alain UGHETTO pour INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS  
Claire SIMON pour son film NOTRE CORPS  
Julien CARPENTIER pour LA VIE DE MA MERE  
Jean-Michel BERTRAND pour VIVRE AVEC LES LOUPS  
Et Isabelle BROCARD pour MADAME DE SEVIGNE

...

### LES TRAVAUX

Initiés par Provence Alpes Agglomération, les travaux ont débuté fin août par la destruction de la vitrine et à l'extérieur les arches historiques du centre culturel. L'accès au cinéma a ensuite été modifié pour passer par l'arrière du bâtiment et la surface du hall a été réduite. Et ce, jusqu'à la fermeture en mars 2024. Les spectateurs n'ont pas toujours trouvé l'entrée mais ils se sont adaptés à ces pratiques provisoires. Merci à toute l'équipe du cinéma pour son implication dans cette aventure pour laquelle nous avons dû nous transformer en guide sur le parking, parfois médiateur avec les entreprises pour faire taire une perceuse qui s'affole ! Mais dans l'ensemble, tout s'est bien passé.

### LES ECONOMIES

Afin de réaliser des économies, nous avons modifié le format du programme papier, nous avons changé de fournisseur pour les tickets cinéma et restreint et/ou mutualisé les déplacements. Nous avons diminué nos commandes de documents AFCAE. Ces actions se poursuivront en 2024 notamment au niveau de **notre fournisseur d'énergie**.  
*Voir bilan comptable*

## II/ ARTICLE R3131-4 du CCP

### 1/DONNEES COMPTABLES

#### a) Compte rendu de la situation des biens et immobilisations

Description des biens

**Cf annexe 3**

#### b) Biens de retour et de reprise

**Cf annexe 3**

#### c) Engagements financiers

Le 6 novembre 2023, démarrage d'un service civique avec un volontaire Solène HAMMON (mission jusqu'au 6 juillet 2024). Coût pour l'AGC 114 €/mois.

Le cinéma n'a pas souscrit d'autres engagements financiers en 2023.

### 2/COMPTE RENDU TECHNIQUE ET FINANCIER

#### L'analyse de la fréquentation par types de spectacle et de public

Au global, 63 388 Spectateurs en 2023 soit une augmentation de 10.5 % par rapport à 2022 (57 300 spectateurs).

Les séances scolaires ont totalisé 4 600 élèves cette année contre 2 000 en 2022. Une progression importante qui marque notre attachement à ce dispositif.

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024

## MOYENNE DE SPECTATEURS/FILM

MANIFESTATIONS	2021	2022	2023
RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE	30	32	50
CINE PTIT DEJ	20	23	20
SEMAINE ITALIENNE	12	12	23
CINE DEBAT + REALISATEUR	45	62	80
CINE DEBAT + ASSOCIATION LOCALE	42	62	45
OPERAS/BALLETS	20	30	20
Activité location de salles en €uros	1 000 €	1 430 €	3 600 €

Les soirées « ciné/débat » en présence de réalisateurs sont en nette progression (qu'elles soient ponctuelles ou dans le cadre des Rendez-Vous d'Automne.) Même chose pour la semaine italienne en collaboration avec le comité de jumelage Le Lien.

Les soirées en collaboration avec les associations locales ont moins bien fonctionné (Ciné/Ptit Déj et Opéras/ballets.)

En revanche, l'activité location de salle a quasiment doublé.

Pour résumer, les événements pour lesquels nous avons reçu des personnalités attirent davantage le public. Pour autant, nous poursuivons notre travail avec les associations locales afin de redonner une dynamique, avec de nouveaux projets. Et, grâce à notre nouveau hall, nous pourrions offrir un lieu plus grand et plus attrayant autant pour la location que pour l'organisation de soirées avec le tissu local associatif.

Analyse du nombre de jours d'activité : Le cinéma est ouvert 7j/7 toute l'année

## Politique commerciale et politique de communication

La diffusion de l'information est primordiale pour une exploitation cinématographique. C'est la raison pour laquelle nous tenons à une diffusion de proximité avec le programme papier au plus près de la population grâce au réseau des commerçants locaux et points stratégiques (mairies, offices de tourisme, médiathèques locales...)

Contraints par des exigences budgétaires et environnementales, nous avons pour projet de limiter l'impression de ce programme mais devant les réactions du public, nous avons revu notre projet. D'un programme 3 volets, nous sommes passés à un flyer A5 puis retour au format A4 afin de répondre au mieux aux attentes des spectateurs.

Ce programme est financé par des annonceurs et tiré à 2500 exemplaires, et distribué sur tout le carrefour Bléone-Durance et la moyenne Durance (la programmation, la mise en page, l'impression et la distribution sont effectuées en interne).

Ce qui permet une réactivité plus efficace en cas de programmation de dernière minute (exemple : avant-première) et lors de la distribution, des rapports humains directs sont établis avec les responsables des points stratégiques.

En parallèle, nous sommes très présents sur les réseaux sociaux afin d'inciter les spectateurs à consulter notre site et notre application. La presse locale joue également un rôle important dans la diffusion de l'information.

Une information plus ciblée sur les films d'auteurs et le jeune public est mise à disposition grâce à des documents spécifiques conçus par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024

Une attention particulière est portée sur le choix des bandes annonces diffusées devant les films projetés. Nous ne souhaitons pas diffuser de films publicitaires nationaux, nous privilégierons un rideau publicitaire pour favoriser et soutenir le commerce local.

#### TARIFICATION

##### a- Billetterie

Tarif normal 8.40 €

Abonnement 63.00 €

Réduit 5.20 €

Jeune 4.70 €

##### b- Location de salles

PLAGES HORAIRES	SALLE 1 (213 fauteuils)	SALLE 2 (100 fauteuils)	SALLE 3 (145 fauteuils)
09H00 à 12H00	400	300	350
09H00 à 12H00+PROJ	500	400	450
09H00 à 12H00+SKYPE	550	450	500
09H00 à 20H30	800	700	750
09H00 à 20H30+PROJ	900	800	850
09H00 à 20H30+SKYPE	1 000	900	950
14H00 à 18H00	450	350	400
14H00 à 18H00+PROJ	550	450	500
14H00 à 18H00+SKYPE	600	500	550
14H00 à 20H30	600	500	550
14H00 à 20H30+PROJ	650	550	600
14H00 à 20H30+SKYPE	700	600	650
SAM 09H00 à 13H00	600	500	550
SAM 09H00 à 13H00+PROJ	700	600	650
SAM 09H00 à 13H00+SKYPE	750	650	700
DIM 09H00 à 13H00	800	700	750
DIM 09H00 à 13H00+PROJ	900	800	850
DIM 09H00 à 13H00+SKYPE	950	850	900

**Descriptif du bâtiment et les événements** intervenus en 2023 : 3 salles, hall d'entrée, caisse, cabine de projection et bureau.

A partir de fin août, les travaux du centre culturel ont débuté et à l'automne, l'accès cinéma a été modifié, les spectateurs devaient passer par l'arrière du bâtiment.

**Descriptif du matériel et des équipements** utilisés et événements intervenus (pannes, renouvellement...) :

3 Projecteurs dont un laser

Ordinateurs, logiciel de caisse

Bureau et matériel informatique

(Voir liste des immobilisations)

**Visites de sécurité** : registre à jour et à disposition et consultable médiathèque Louis Joseph

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024

**Liste des contrats d'entretien et de vérification :**

CINE DIGITAL (CTS) : entretien et maintenance des projecteurs et de la chaîne sonore

BOX-OFFICE : Site Internet et applications

MONNAIE SERVICE : Caisse informatique billetterie

CREDIT AGRICOLE : Etablissement bancaire

RICOH : Photocopieur

CABINET ANSEMBLE : Comptabilité gestion

DIOT ASSURANCE (Allianz) : Assurance

ETS CHEMANI : Entretien, ménage

**FCLIM (Pertuis) : entretien de la pompe à chaleur – Contrat à compter du 4 décembre 2023**

**LES EFFECTIFS - LISTE DES SALARIES au 1<sup>er</sup> janvier 2023 :**

SAMAT Chantal

BELMONTE Régis

WERNER Ludovic

RINALDI Anaïs

AMIEL Aurélie

Nous comptons un effectif de 5 personnes dont un contrat aidé (médiatrice). Cet effectif reste le même jusqu'au 31 décembre 2023.

*A noter : nous avons embauché une volontaire en service civique à compter du 6 novembre 2023 et ce jusqu'au 6 juillet 2024 (indemnité mensuelle de 114 €)*

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-34\_15102024