



# RAPPORT D'ACTIVITE 2023 (saison 2023-2024)

Association Théâtre Durance  
Scène nationale  
Les Lauzières – 04160 Château-Arnoux-St-Auban  
04 92 64 27 34 – [www.theatredurance.fr](http://www.theatredurance.fr)

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

## SOMMAIRE

Faits marquants en 2023

---

### Partie 1 : Le projet artistique et culturel

---

1. La diffusion (saison 2023-2024)
2. La billetterie (saison 2023-2024)
3. Le soutien à la création et l'accueil en résidence (2023)
4. La Petite Fabrique (saison 2023-2024)
5. Publics et territoires (saison 2023-2024)

---

### Partie 2 : Le développement de l'association et les perspectives d'évolution

---

1. Les relations institutionnelles
  - a. CPO
  - b. DSP -- > subvention
  - c. La labellisation en scène nationale
  
2. La coopération culturelle et les réseaux professionnels
  - a. A l'échelle des Alpes du Sud : les aller-retours et complicités
  - b. A l'échelle de la Région
    - Traverses
    - LA TRIBU
  
3. L'association
  - a. Vie associative
  - b. L'équipe
  - c. Finances

---

### Partie 3 : Rapport financier

---

1. Résultat
2. Produits
3. Recettes billetterie
4. Charges
5. Personnel
6. Fréquentation

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

## Les faits marquants de cette année 2023

Fort de ses atouts et, devant la nécessité d'asseoir et d'augmenter ses ressources pour mieux développer son projet artistique, culturel et d'établissement, le Théâtre Durance a engagé une démarche afin d'obtenir la labellisation en Scène nationale par le Ministère de la Culture.

La candidature officielle a été adressée au Préfet de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur en février 2021.

Dans cette optique, l'année 2022 a été consacrée au développement et à la consolidation de relations partenariales avec différents EPCI du département des Alpes de Haute-Provence (Communauté de communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon, Communauté de communes Alpes Provence Verdon Sources de lumière, Communauté de Communes du Sisteronais-Buëch, Durance Lubéron Verdon Agglomération).

Avec le soutien des élu.e.s et services de Provence Alpes Agglomération, du Département, de la Région et avec le concours de l'État (Préfecture des Alpes de Haute-Provence, Drac et Ministère de la Culture), nous avons pu mener une consultation élargie, qui aboutit, dès 2023, à l'adhésion de quatre nouvelles intercommunalités au projet global du Théâtre Durance.

### **Cette construction collégiale a permis l'attribution du label Scène nationale par la Ministre de la Culture, le 5 mai 2023.**

S'en sont suivi de nombreuses démarches administratives, telles qu'évoquées par le Président dans son rapport moral, en particulier la refonte globale des statuts de l'association.

C'est dans cet élan que nous avons présenté la nouvelle saison le mardi 27 juin 2023 et, pour l'occasion, nous l'avons déplacée à l'extérieur, juste devant le Théâtre.

Tout de suite, et comme chaque année, nous avons constaté une forte adhésion du public, certains spectacles affichant déjà complet dès le mois de septembre (*Smashed 2* et *En attendant Les Escapade # 1 - Clara Ysé/Elisapie*). Cette tendance s'est vérifiée tant au niveau de la fréquentation au Théâtre, que dans les Échappées et les projets développés dans le cadre de La Petite Fabrique. Elle ne s'est pas démentie au fil du temps, puisque nous constatons un taux de remplissage de 97 % sur toute l'activité de la saison, toutes actions confondues. Ce taux devra être complété par la fréquentation des dernières Échappées et des Escapades.

Cette belle fréquentation s'accompagne aussi d'une augmentation significative de nos recettes de billetterie, puisque, afin de répondre à une demande toujours plus importante, nous avons proposé plus de 1 000 fauteuils supplémentaires à la vente par rapport à la saison précédente. Notons que, malgré l'augmentation importante des coûts de fonctionnement, nous n'avons pas augmenté les tarifs. Mieux, nous avons proposé une réduction tarifaire pour inciter le covoiturage, en proposant un tarif réduit pour toute commande de cinq places pour un même spectacle et en une fois, supposant une voiture remplie pour venir au Théâtre Durance.

Cette question du covoiturage va devenir assez centrale pour l'année à venir.

Toutes ces mesures ont été possible grâce à l'obtention du label, qui s'accompagne d'une augmentation importante de la subvention de nos partenaires institutionnels.

C'est pourquoi, nous tenons encore une fois à les remercier chaleureusement pour leur soutien et leur engagement en ces temps contraints financièrement : l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur), la communauté d'Agglomération Provence Alpes Agglomération, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Alpes de Haute-Provence mais aussi nos nouveaux partenaires : Communauté de communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon, Communauté de communes Alpes Provence Verdon Sources de lumière, Communauté de Communes du Sisteronais-Buëch, Durance Lubéron Verdon Agglomération.

## 1. La diffusion (saison 2023-2024 - Annexe 1)

42 spectacles  
dont 17 hors les murs  
dont 7 pour Les Escapades  
dont 13 de compagnies régionales

1 spectacle a été annulé la saison dernière a été reporté cette saison :  
le concert de Clara Ysé a eu lieu le 7 Novembre 2023

97 représentations  
dont 23 représentations en temps scolaires

### a. Les Échappées

Du 2 au 6 octobre 2023

**Quelque chose a disparu mais quoi ?** – Dynamo Théâtre [SUD]

*Turriers (CCSB), Barcelonnette (CCVUSP), Champtercier (PAA), Montlaur (CCPFML), Allos (CCAPV)*

Du 22 au 26 janvier 2024

**La Truelle** de Fabrice Melquiot – TMS [OCC]

*Les Mées (PAA) – Montclar (PAA) – Clumanc (CCAPV) – Laragne-Montéglin (CCSB) – Jausiers (CCVUSP)*

Du 22 au 26 avril 2024

**Le jour se lève encore** – Le Pas de l’Oiseau [SUD]

*Serres (CCSB) - Méolans-Revel (CCVUSP) – La-Robine-sur-Galabre (PAA) – Peyroules (CCAPV) – Thoard (PAA)*

Du 13 au 17 mai 2024

**Entre serre et jardin** – Atelier Lefeuvre & André [BFC]

*Monétier-Allemont (CCSB) – Faucon de Barcelonnette (CCVUSP) / ANNULE – Volonne (PAA) – Manosque (DLVA) / ANNULE – Colmars-les-Alpes (CCAPV)*

Du 27 au 31 mai 2024

**Bien, reprenons** – Détachement International du Muerto Coco [SUD]

*Entrevaux (CCAPV) – Valdoule (CCSB) – La Cond amine-Châtelard (CCVUSP) – Reillanne (CCHPPB)*

*Le Chaffaut-Saint-Jurson (PAA)*

## **b. Les Échappées sonores**

Le samedi 17 septembre 2023, en présence des artistes

Inauguration de l'audio-balade commandée à Sylvain Rifflet

*Plan, plane, planeurs, planeuses* propose de découvrir ou re-découvrir l'aérodrome de Saint-Auban.

Inauguration de l'audio-balade commandée à Shadi Fathi

*Une marche pour Jina* propose de découvrir ou re-découvrir le village de Banon.

## **c. Les Escapades**

La programmation du festival s'écrit résolument dans la continuité de la saison qui se déroule au Théâtre. Il sera ici question de découverte plutôt que de têtes d'affiches. L'accès au festival est entièrement gratuit.

La 14<sup>ème</sup> édition des Escapades conserve son rythme avec 2 jours de concerts, vendredi 14 et samedi 15 juin 2024.

Les travaux du Centre Culturel Simone Signoret nous poussent à repenser le site, afin d'accueillir le mieux possible un public de plus en plus nombreux (près de 3 000 personnes lors de la 13<sup>ème</sup> édition). Le village s'installera du côté de la halle couverte, l'espace de la Médiathèque étant occupé par les engins de chantier. Cela nous permettra de relier le Bar des Minots à l'espace de jeux déjà existant.

Nous continuons dans nos démarches éco-responsables vers un catering mieux géré (confié à des prestataires locaux) et des produits en circuit court sur le Village à travers l'élaboration d'une charte.

### **14<sup>ème</sup> édition (2024)**

Vendredi 14 juin : Storm – Kutu - Ladaniva

Samedi 15 juin : Baba Wazo – Ana Tijoux – Grand Tabazu

+ entre les concerts, *Le Buffet Sonore*

**Fréquentation : en cours**

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

## 2. La billetterie (saison 2023/2024)

**Fréquentation globale (en cours) : 13 147 places (taux de remplissage : 90 %), sans les Escapades et les dernières Echappées.**

Fréquentation au Théâtre : 11 402 places (taux de remplissage : 97 %)

Fréquentation hors les murs (en cours) : 1 029 places

Fréquentation La Petite Fabrique et autres actions tout public : 607 places (taux de remplissage : 105 %)

Fréquentation Les Escapades : en cours

## 3. Le soutien à la création et l'accueil en résidence (année 2023 - Annexe 2)

**APPORT NUMÉRAIRE GLOBAL : 108 646 €**

**22 compagnies accompagnées, dont 16 compagnies régionales**

### Coproductions

9 coproductions

*dont 4 compagnies régionales*

*dont 2 projets musique, 1 projet enfance et jeunesse*

76 396 € d'apport numéraire en coproduction, dont 21 396 € pour des projets régionaux (35 %)

A noter, nous avons choisi d'accompagner moins de projets en coproduction mais de mieux soutenir financièrement chaque projet accompagné.

### Résidences

**14 compagnies accueillies - 18 résidences - 111 jours cumulés de présence au Théâtre Durance**

*dont 12 de compagnies régionales*

*dont 2 projets pluridisciplinaires, 7 projets théâtre, 6 projets musique, 4 projets danse, 1 projet cirque*

*2 projets enfance et jeunesse*

32 250 € d'apport numéraire, dont 18 000 € pour les projets régionaux (32 %)

## 4. La Petite Fabrique (saison 2023-2024)

La Petite Fabrique, c'est le nom que nous avons donné à l'ensemble de nos activités en dehors de la programmation de spectacles.

Des moments ouverts à tous, en lien avec les artistes ou encore avec l'équipe du Théâtre mais aussi des rendez-vous imaginés avec nos partenaires sur le territoire avec 3 types de propositions :

### **Participez !**

pour pratiquer seul.e ou en famille

1 stage théâtre

1 atelier danse

1 atelier chant

+ avec les enfants

1 atelier jonglage

1 atelier sérigraphie

2 Ateliers des oiseaux

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

Dans le détail :

- 7 ateliers de pratique dont 4 ateliers parents-enfants avec la Cie Nova, Leïla Ka, Inui, Gandini Juggling, Baro d'Evel et Inouïe
  - 4 rencontres avec des artistes (« Refaire le monde avec...») avec Sébastien Valignat, Agnès Régolo et Catherine Monin, Anne Rehbinder, Laurent Eyraud-Chaume et Amélie Chamoux
  - 3 répétitions publiques avec la Cie Kerman, Renards / Effet mer et L'Énelle
- 389 participants

### **Dans les coulisses**

pour découvrir les coulisses du Théâtre et notamment des répétitions publiques.

#### Refaire le monde avec un.e artiste

Un moment de rencontre et d'échange autour de questionnements qui sont au cœur des projets d'artistes qui nous accompagnent.

4 rendez-vous avec Sébastien Valignat, Agnès Régolo et Catherine Monin, Anne Rehbinder et Laurent Eyraud-Chaume et Amélie Chamoux

#### Répétitions publiques

- 1 avec la Cie Kerman
- 1 avec la Cie Renards / Effet Mer
- 1 avec la Cie L'Énelle

#### Refaire le monde avec un.e artiste

Un moment de rencontre et d'échange autour de questionnements qui sont au cœur des projets d'artistes qui nous accompagnent.

4 rendez-vous avec Sébastien Valignat, Agnès Régolo et Catherine Monin, Anne Rehbinder et Laurent Eyraud-Chaume et Amélie Chamoux

379 participants

**A noter, L'«Écotorium »**, espace dédié au son et à la musique sur notre site internet, est toujours disponible à toute heure du jour ou de la nuit. Une page où l'on retrouve des compositions musicales (audio-balades), des podcasts, des albums, des playlists...

## **5. Publics et territoire (saison 2023-2024 – Annexe 3)**

La saison 2023/2024 est marquée par une importante fréquentation (en représentations scolaires et tout public, au Théâtre Durance et hors-les-murs), mais aussi par la mise en œuvre d'une multitude d'actions culturelles et de projets construits en lien avec nos partenaires (structures culturelles, structures du champ social et établissements scolaires) grâce, notamment, à la création récente d'un deuxième poste de relations avec les publics.

Les partenariats mis en place avec 4 autres intercommunalités du territoire, Communauté de Communes du Sisteronais-Buëch (CCSB), Communauté de Communes Alpes Provence Verdon Alpes de Lumière (CCAPV),

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

Communauté de communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon (CCVUSP) et Durance Lubéron Verdon Agglomération (DLVA) élargissent considérablement notre périmètre d'action tout en suscitant de nouvelles rencontres et de nouvelles collaborations.

Ces partenariats se sont construits autour :

- des Échappées (Sisteronais-Buëch, Ubaye et Verdon – 5 spectacles dans 5 communes)
- de résidences d'artistes (projet Écoute et caravane sonore de Thierry Balasse – dans l'Ubaye)
- de la mise en place d'un bus au départ de l'Ubaye proposé pour 3 spectacles de la saison et avec le Sisteronais-Buëch pour 2 spectacles
- de la construction de bases de travail pour une programmation jeune public mutualisée (avec la DLVA).

Du lien créé entre Thierry Balasse et l'équipe du Théâtre Durance est né un projet hors-du-commun de compagnonnage artistique autour du son et de l'écoute nommé *Écoute* permettant d'aller à la rencontre des habitants, de passer par les villages. Le projet *Écoute* a pris la forme de temps de présence de Thierry Balasse et de sa compagnie sur notre territoire avec une caravane rouge. À l'intérieur de la caravane, un concert de poche, à l'extérieur, des ateliers et des points d'écoute sous casque.

1 semaine de présence en Ubaye – octobre 2023

1 semaine de présence dans le pays de Forcalquier Montagne de Lure – mars 2024

Enfin, la 14<sup>ème</sup> édition des Escapades sera l'occasion de poursuivre la belle expérience du Bar des minots.

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024



## **1. Les relations institutionnelles**

### **a. Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO)**

La nouvelle Convention Pluriannuelle d'Objectifs court sur 2023-2024-2025 et 2026.

Cette convention a pour objet d'établir le cadre contractuel entre le Théâtre Durance, titulaire du label Scène nationale, et les partenaires publics qui l'accompagnent pour la mise œuvre de son projet artistique, culturel et d'établissement. Il s'agit également de définir les modalités de son évaluation au travers d'objectifs concrets et mesurables, y compris financiers.

A travers cette CPO, le Théâtre s'engage à mettre en œuvre son projet artistique, culturel et d'établissement, conformément à son objet statutaire (nouveaux statuts en cours de dépôt), dans le cadre de son projet global d'intérêt général.

Les partenaires publics s'y engagent à contribuer financièrement au fonctionnement général et à la réalisation du projet artistique et culturel. Ils n'attendent aucune contrepartie directe de cette contribution.

La Convention Pluriannuelle d'Objectifs 2023-2024-2025-2026 fixe :

- la mise en œuvre concrète du projet artistique, culturel et d'établissement
- les modalités de financement et les relations avec les partenaires institutionnels
- les conditions de suivi et d'évaluation du projet.
- La nouvelle Convention Pluriannuelle d'Objectifs court sur 2023-2024-2025 et 2026.

### **b. Fin de la Délégation de Service Public avec Provence Alpes Agglomération**

La Délégation de Service Public qui nous lie à Provence Alpes Agglomération a été renouvelée en septembre 2019. L'association Théâtre Durance assure donc la gestion de l'équipement pour la période du 1<sup>er</sup> septembre 2019 au 31 août 2023.

Dans le cadre de la nouvelle Convention Pluriannuelle d'Objectifs et de la labellisation en Scène nationale, une nouvelle contractualisation est mise en œuvre entre PAA et le Théâtre Durance :

- une convention de mise à disposition du bâtiment est signée entre Provence Alpes Agglomération et le Théâtre Durance.
- une demande de subvention de fonctionnement est déposée annuellement en lien avec la CPO.

## **2. La coopération culturelle et les réseaux professionnels**

Le Théâtre Durance construit à l'échelle locale, départementale et régionale, des relations étroites avec des structures partageant les mêmes objectifs. Tout simplement parce que, sans ces amis et voisins, il ne pourrait réaliser pleinement ses missions qui sont de soutenir la création, d'accompagner des artistes régionaux hors de nos territoires pour leur donner une visibilité nationale, mais également d'accueillir des compagnies d'autres régions qui font un travail tout aussi remarquable.

De l'échange d'information jusqu'à la mise en œuvre de projets, cette coopération entre structures culturelles permet de valoriser la richesse et la diversité de nos actions et d'inventer ensemble des projets pour les habitants de nos territoires respectifs.

## a. A l'échelle des Alpes du Sud : les aller-retours et complicités

Pourquoi ne pas faire jouer nos complémentarités ? Nous partageons souvent des coups de cœurs pour un ou deux projets. Et parce que nous n'avons pas les mêmes plateaux, ni tout à fait les mêmes programmations, nous avons choisi de faire découvrir deux spectacles portés conjointement par deux structures des Alpes du Sud, La passerelle à Gap et le Théâtre Durance.

Cet échange se construit sur la base d'une coréalisation (partage des dépenses selon des clés de répartition négociées au cas par cas).

### **Aller-retour avec le théâtre La passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud :**

#### ***Dimanche- Cie Focus & Cie Chaliwaté***

vendredi 15 mars 2023 à La passerelle – Gap

#### **Larsen C – Christos Papadopoulos**

mardi 19 mars 2023 au Théâtre Durance – Château-Arnoux-Saint-Auban

## b. À l'échelle de la région

Le Théâtre Durance s'inscrit résolument et durablement dans le département des Alpes de Haute-Provence, c'est sa mission première. Mais il rayonne également sur un territoire qui dépasse largement ses frontières et participe activement à la construction et au développement d'une mise en réseau d'un grand nombre d'acteurs culturels de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur partageant les mêmes enjeux. Cette mise en commun des idées, envies, compétences, expériences et moyens permet un accompagnement renforcé des projets culturels et artistiques, pour construire ensemble une politique culturelle régionale dynamique et foisonnante.

### TRAVERSES

*Traverses* est une association, regroupant en 2023, 24 structures de diffusion pluridisciplinaire et d'accompagnement de la création en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ce sont les directeurs/directrices qui participent et animent les réunions, à raison d'une journée par mois.

Le réseau se réunit en commissions pour échanger et mettre en œuvre autour des questions de la création régionale, une meilleure coopération dans la diffusion, une interlocution sans relâche auprès des élus et techniciens pour défendre un service public de la culture.

### LA TRIBU

LA TRIBU est une fédération professionnelle artistique et culturelle, Enfance et Jeunesse.

Elle a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques (théâtre, musique, danse, cirque, arts visuels, art de la rue...) et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles.

Elle propose, met en œuvre des tournées et développe des actions culturelles entre les différents membres adhérents répartis sur l'ensemble du territoire. A cet effet, elle rassemble et mutualise des moyens financiers, techniques et logistiques.

Cette année, les créations soutenues en coproduction dans le cadre de l'appel à candidatures sont :

- Cie Écailles – Sous la surface
- Cie Clandestine – *Autour de Marzia*
- Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais – *Magnéééétique*

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

### 3. L'association Théâtre Durance

#### a. Vie associative

Suite à l'Assemblée Générale qui s'est tenue le 19 mai 2023, le Conseil d'Administration s'est réuni pour élire les membres du Bureau. Sont désormais membres du Bureau de l'association :

Serge Carel, président

Paule Malaval, trésorière,

Nicole Petit, secrétaire.

On compte 41 adhérents pour l'année 2023.

Le temps de travail des bénévoles de l'association Théâtre Durance sur l'année 2023 représente un volume horaire de 540 heures valorisables à hauteur de 7 560 €.

Merci à eux pour leur implication dans la vie associative.

3 réunions de Bureau

2 Conseils d'Administration

1 Assemblée Générale

#### b. L'équipe

L'effectif moyen total des salariés permanents au 31 décembre 2023 est de 10 ETP.

Nous avons eu recours à un contrat à durée déterminée (Margaux Fiaert) pour remplacer Sylvie Nowocien en arrêt maladie de janvier à juin 2023.

Lisa Moneret, chargée des relations avec les publics, a quitté ses fonctions en juin 2023 (rupture conventionnelle). Elle a été remplacée par Cloé Franchet (arrivée le 26/08/2023).

Ronan Le Pennec, administrateur, a quitté ses fonctions en juin 2023 (démission). Il a été remplacé par Elsa Gobert (arrivée le 19/08/2023).

Eve Comparetti a rejoint le service Communication et relations avec les publics dans la cadre d'un contrat en alternance d'un an, en tant qu'assistante communication (arrivée le 16/10/23).

Kyriane Zimmermann a rejoint le service technique en tant que régisseuse principale (arrivée le 28/08/23), mais a souhaité mettre fin à notre collaboration avant la fin de sa seconde période d'essai, mi-janvier 2024. Nous avons compensé son absence en ayant un recours plus important aux techniciens non permanents. Un recrutement est actuellement en cours.

#### c. Finances de l'association

L'année 2023 présente un résultat de + 9 135 €.

Les différents postes de charges et de produits sont détaillés dans le rapport financier.

---

**ANNEXES**

---

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

théâtre

**Quelque chose a disparu, mais quoi ?** // Dynamo Théâtre  
**Hamlet** // Cie Vol Plané // Alexis Moati  
**Et le cœur fume encore** // Cie Nova // Margaux Eskenazi  
**L'affolement des biches** // Cie Les Oyates // Marie Levavasseur  
**Il Tango delle Capinere** // Emma Dante  
**La Truelle** // Fabrice Melquiot // François Nadin  
**Les Métamorphoses** // Cie En Devenir 2 // Malte Schwind  
**Hate Radio** // Milo Rau  
**Le Grand Chut** // Cie La Boîte à Sel // Céline Garnavault  
**Le jour se lève encore** // Le Pas de l'Oiseau // Laurent Eyraud-Chaume  
**Entre serre et jardin** // Atelier Lefevre & André  
**Bien, reprenons** // Détachement International du Muerto Coco

danse

**Hmadcha** // Cie Anania // Taoufik Izzediou  
**Maldonne** // Leïla Ka  
**Promesse** // Cie HKC // Anne Rehbinder et Antoine Colnot  
**Larsen C** // Cristos Papadopoulos  
**Le jour se rêve** // Groupe Émile Dubois // Jean-Claude Gallotta

musique

**Une marche pour Jina** // Shadi Fathi  
**Plan, plane, planeur, planeuse** // Sylvain Rifflet  
Elisapie  
Clara Ysé  
Sens // Perrine Mansuy  
**Workers** // Kami Octet // Pascal Charrier  
**Block** // Cie La Boîte à Sel // Céline Garnavault  
**Un grain de sable** // Cie Inouïe // Thierry Balasse  
Inui  
Dooble

cirque

**La pointe du compas** // Cie HKC // Anne Rehbinder et Antoine Colnot  
**+ Pourvu que la mastication ne soit pas longue** // Hakim. Bah, Arthur B.Gillette, Juan Ignacio Tula – C  
**Smashed 2** // Gandini Juggling  
**Mazut** // Baro d'Evel  
**Icare** // Cie Coup de Pocker  
**Au mauvais endroit au mauvais moment** // Alice Barrault

---

## Annexe 2 : Le soutien à la création (2023)

---

### créations

***Quelque chose a disparu, mais quoi ?*** // Dynamo Théâtre  
***Il Tango delle Capinere*** // Emma Dante  
***Maldonne*** // Leïla Ka  
***Promesse*** // Cie HKC // Anne Rebhinder et Antoine Colnot  
***Une marche pour Jina*** // Shadi Fathi  
***Plan, plane, planeur, planeuse*** // Sylvain Rifflet  
***Sens*** // Perrine Mansuy  
***Un grain de sable*** // Cie Inouïe // Thierry Balasse

### coproductions

***Quelque chose a disparu, mais quoi ?*** // Dynamo Théâtre  
***L'affolement des biches*** // Cie Les Oyates // Marie Levavasseur  
***Promesse*** // Cie HKC // Anne Rebhinder et Antoine Colnot  
***Une marche pour Jina*** // Shadi Fathi  
***Plan, plane, planeur, planeuse*** // Sylvain Rifflet  
***Un grain de sable*** // Cie Inouïe // Thierry Balasse

### résidences

***Magnifiques*** // Kelemenis & Cie  
***Infante*** // Shonen  
***Promesse*** // HKC  
***La Caravane de l'écoute*** // Cie Inouïe // Thierry Balasse  
***Là où vont nos pères*** // Lovla  
***Entre deux mondes*** // Hors surface  
***Chaudun*** // Le Pas de l'Oiseau  
***Sidéral*** // Cie Kerman  
***Quelque chose a disparu, mais quoi ?*** // Dynamo Théâtre  
***Françé*** // Cie l'Enelle  
***Tadam*** // Cie Renards - Effet Mer

REÇU EN PREFECTURE

le 04/11/2024

Application agréée E-legalite.com

21\_RP-004-200067437-20241015-33\_15102024

> **Actions éducatives et culturelles**

Fréquentation de jeunes scolarisés

en représentations scolaires (5 spectacles - 21 représentations) - 4 131 places

en représentations tout public – 1 536 places

soit 5 667 élèves accueillis en représentations scolaires et tout public

Nombre total d'actions éducatives et artistiques

(en cours)

Nombre d'établissements scolaires partenaires

19 (dont 6 avec convention)

dont écoles 7

dont collèges 7

dont lycées 4

dont enseignement supérieur 1

Accueil des réalisations d'élèves d'établissements partenaires

2 établissements - 3 représentations

(en cours)

Stage à destination des enseignants du second degré

dans le cadre du PAF (Plan Académique de Formation) (2 journées) dont 1 journée avec Antoine Colnot, metteur en scène – Cie HKC

3 intervenants – 12h de formation - 20 participants

> **Tout public**

Fréquentation La Petite Fabrique et autres actions tout public dont

- 7 ateliers de pratique dont 4 ateliers parents-enfants

avec la Cie Nova, Leïla Ka, Inui, Gandini Juggling, Baro d'Evel et Inouïe

- 4 rencontres avec des artistes (« Refaire le monde avec... »)

avec Sébastien Valignat, Agnès Régolo et Catherine Monin, Anne Rehbinder, Laurent Eyraud-Chaume et Amélie Chamoux

- 3 répétitions publiques

avec la Cie Kerman, Renards / Effet mer et L'Énelle

389 participants

> Nombre de partenaires hors Éducation Nationale

14 dont culturel 8 et social 8