



PARADIE de l'UTOPOXE

Utopie et faux-semblants

EXPOSITION DU VENDREDI 6 JANVIER AU MERCREDI 10 FÉVRIER 2023

VERNISSAGE LE VENDREDI 6 JANVIER 2023 À 17 H
 bild Bureau d'implantation des lignes Digne
24 avenue de Saint-Véran / 04000 Digne-les-Bains
www.idbl.fr

Avec des œuvres de :

**Olga Adorno, Denis Brun, Philippe Chitarrini, Christophe Cuzin, Yannick Daverton,
Charles Fréger, Gilbert Garcin, Marie-Ange Guillemot, Bouchra Khalili, Piotr Kowalski,
Laurent Perbos, Philippe Ramette, Nicolas Rubinstein, Niek van De Steeg**

Cette exposition questionne la validité du regard que l'on porte sur les choses : l'utopie est-elle toujours positive ? La dystopie transporte-t-elle nécessairement des sentiments négatifs ?

Le visiteur est invité à découvrir deux espaces, chacun respectivement attribué à ces concepts. Au fil des rencontres avec les œuvres, l'énoncé se précise. Cependant par le choix des œuvres, leurs partis pris formels et leurs sens apparents, une confusion s'installe. La teneur de ce qui semblait utopique ou dystopique au départ est contestée. Ces utopies et dystopies, si diamétralement opposées, finissent par se confondre. Elles perdent les visiteurs dans les zones d'ombre entourant leurs définitions. La dystopie se joue de nous et nous leurre, la visite en ce qui apparaissait chaleureux et accueillant inquiète. Et ce n'est pas pour autant que le parcours dans l'autre espace de la galerie soit préférable ! Le terme bien connu d'utopie abandonne ici l'image d'Épinal qu'on lui assigne usuellement, pour révéler un nouvel univers bien plus terne et dénonciateur que l'acception habituelle.

Les artistes sélectionnés pour cette exposition participent de cette remise en question. Ils sollicitent notre esprit critique et nous interpellent par l'apparence visuelle de leurs œuvres, quelques faux-semblants ?

Nino Spor

Le commissariat de l'exposition est assuré par les étudiant.e.s de la classe préparatoire de l'école d'art idbl intercommunale, Digne-les-Bains, accompagné.e.s par Lydie Rekow-Fond, historienne et théoricienne de l'art.

Exposition conçue à partir d'œuvres du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'artothèque de Miramas.

La programmation autour de l'exposition

DU 11 AU 13 JANVIER 2023

Workshop avec Denis Brun

La valse des satellites

À partir d'un objet fétiche individuel, il s'agira de développer un mini-univers personnel, puis d'assembler ces galaxies singulières en une mythologie collective...

Réservé aux étudiant.e.s de la classe préparatoire de l'école d'art idbl intercommunale, Digne-les-Bains.

MERCREDI 11 JANVIER 2023, 18 H > 19 H 30

Conférence de Denis Brun, plasticien

Le travail de Denis Brun privilégie l'intention artistique plutôt que le médium. Son œuvre protéiforme fait aussi bien appel à l'écriture, la peinture, la photo et la vidéo qu'à la céramique, la couture ou encore la musique et la composition. Les points de fuite, les axes créatifs, narratifs et de réflexion ainsi se multiplient et composent une partition unique propre à l'artiste.

MARDI 31 JANVIER 2023, 18 H > 19 H 30

Conférence de Stephen Loye, plasticien/réalisateur

« Du caoutchouc, nous faisons un pneu, mais c'est le vide à l'intérieur qui retient ce que nous voulons. »

D'après Lao Tseu sur une suggestion d'Asger Jorn.

De l'art, de l'argent, du jaune, du béton, de l'encre, du rugby, de la moto, des mosaïques. Stephen Loye fait tourner la topie.

Auditorium de l'école d'art idbl, 24 avenue de Saint-Véran / 04000 Digne-les-Bains

Entrée libre, limitée à 30 places

Réservation conseillée : julie.menseau@idbl.fr

Les projections de films

En collaboration avec les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains

MARDI 17 JANVIER 2023, 20 H 30

Arguments

Olivier Zabat / 2019 / France / 1h 48

Ron Coleman et sa femme Karen Taylor réunissent chez eux des personnes venues de toute l'Europe. Toutes entendent des voix envahissantes qui commentent leurs pensées et leurs gestes au quotidien. Ensemble, ils débattent de l'impact de ces voix sur leur vie et leur identité sociale, et sont également amenés à affronter les voix elles-mêmes : une réflexion aiguë sur le monde et le fonctionnement humain s'engage.

Suivi d'un débat avec un.e psychiatre et M. Georges, médiateur en santé mentale.

MARDI 7 FÉVRIER 2023, 20 H 30

Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures

Apichatpong Weerasethakul / 2010 / Thaïlande, Espagne / 1h 54

À la tête d'une ferme à miel, Oncle Boonmee souffre d'insuffisance rénale grave. Un soir qu'il dîne sous la veranda avec sa belle-soeur Jen, sa défunte épouse se matérialise. Puis sort des ténèbres un être hirsute, le fils disparu de Boonmee, devenu un singe par amour de la photographie et de la forêt...

Les projections ont lieu au Cinéma des Rencontres Centre culturel René Char, 45 avenue du 8 mai 1945, Digne-les-Bains

Tarif plein 6 €

Tarif réduit 5 €

Tarif scolaire, étudiant 3 €

Carte d'abonnement 10 places pour les adhérents : 38 € (carte d'adhérent : 5 €)

Les commissaires de l'exposition

Titouan Bonnaire, Hugues Cochard, Orane Dolorian, Gwenaëlle Garcin, Florian Girault, Tom Liétard, Elise Lombard-Gaillard, Valentin Luce, Iris Mondini, Lisa Plitoussiak, Lilou Ramonaxo, Sofia Robineau, Loomy Sarrazin, Shirel Schmidt, Elora Sève, Nino Spor, accompagné.e.s par leur professeur Lydie Rekow-Fond, historienne et théoricienne de l'art contemporain.

Les remerciements

 À Béatrice Béha, pour l'utopie active portée par le mouvement des artothèques,
À Marie-Paule Didier, Caroline Portal-Bordes et Valérie Pelet pour leur regard avisé sur les micro-utopies cinématographiques,
À l'équipe du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur pour la rencontre en vrai avec les œuvres.