



Association de Gestion du Cinématographe



Centre culturel Simone Signoret - 04160 CHATEAU-ARNOUX
Tél : 04 92 64 41 24 - Email : contact@lecinematographe.org

ASSEMBLEE GENERALE 2021

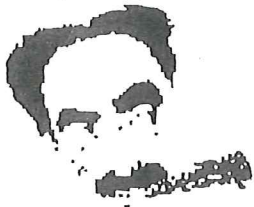
Le 18 juin 2022

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022



Association de Gestion du Cinématographe



Centre culturel Simone Signoret - 04160 CHATEAU-ARNOUX
Tél : 04 92 64 41 24 - Email : contact@lecinematographe.org

A l'attention de Mesdames et Messieurs les Membres de l'A.G.C

Château-Arnoux/ Saint-Auban, le 2 juin 2022

**REUNION DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
DE L'ASSOCIATION DE GESTION DU CINEMATOGRAPHE
Comptes 2021**

Madame, Monsieur,

Vous êtes convié(e) à la réunion de l'Assemblée Générale ordinaire de l'A.G.C le :

**SAMEDI 18 JUIN 2022 à 10 H 00
Au Cinématographe de Château-Arnoux St Auban
Centre culturel Simone Signoret**

ORDRE DU JOUR :

APPROBATION DU CR DE L'AG DU 19 JUIN 2021

RAPPORT D'ACTIVITE 2021

BILAN FINANCIER 2021

RAPPORT MORAL 2021

BUDGET PREVISIONNEL 2022 (RAPPORTS ETUDES CNC & AFCAE ; PROJETS CULTURELS)

QUESTIONS DIVERSES

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

ELECTION DU BUREAU

Recevez, Madame, Monsieur, mes amicales salutations.

F. ANDREANI

Président de L'A.G.C.

ASSOCIATION de Gestion du CINÉMATOGRAPHE
A.G.C « LE CINÉMATOGRAPHE »
Centre Culturel "Simone Signoret" - 04160 CHATEAU-ARNOUX
Tél. : 04.92.64.41.24 - Fax : 04.92.64.32.05
Siret : 349 271 957 00012

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

AGC - REUNIONS DE L'ASSOCIATION **2021**

CONSEILS D'ADMINISTRATION

(Pas de réunion entre début janvier et mai)

05 JUIN : Conseil d'administration bilans 2019 & 2020

19 JUIN : ASSEMBLEE GENERALE portant sur les comptes 2019 & 2020

29 JUILLET : Election du bureau (suite à l'AG)

24 NOVEMBRE : Conseil d'administration – Point salariés et fréquentation

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

ASSOCIATION DE GESTION DU CINEMATOGRAPHE

ACTIVITE 2021

1/ L'activité cinématographique liée à l'évolution de la situation sanitaire sur l'année 2021 : Fermeture administrative du 01 janvier au 18 mai 2021, réouverture à partir du 19 mai 2021

Du 19 mai au 8 juin – Distanciation dans les salles : 2 fauteuils libres entre chaque spectateur ou groupe dans la limite de 35 % de la capacité de chaque salle et couvre-feu à 21 H

Du 9 au 29 juin – Distanciation : 65 % de la capacité de chaque salle et couvre-feu à 23 H, un fauteuil libre entre chaque spectateur

A partir du 21 juillet - Jauge limitée à 49 spectateurs par salle – pas de pass sanitaire demandé

A compter du 9 août - Pass sanitaire obligatoire ou test pour les personnes majeures

Dès le 30 août – Pass sanitaire obligatoire pour tous les salariés travaillant dans les secteurs en contact avec le public.

26 novembre – Port du masque obligatoire dès 11 ans et recommandé dès 6 ans

29 novembre – Pass sanitaire ou test valable 24 h

15 décembre – Pass à jour de moins de 7 mois pour les seniors de plus de 65 ans

L'équipe du Cinématographe « a tenu bon » pendant cette période avec professionnalisme : en première ligne, ils ont dû faire face avec patience aux « antivax », aux sans masques, à ceux qui nous ont vu comme des collabos, mais dans l'ensemble notre public nous a soutenu et a respecté les mesures imposées.

Certains clients fidèles absents pendant 2 ans, sont revenus petit à petit au cinéma.

2/ Détails de l'activité cinématographique

21 mai : INDES GALANTES de Philippe Béziat en avant-première pour fêter nos retrouvailles
Deux jours après la réouverture, cette soirée des retrouvailles a été un succès, nous avons vraiment éprouvé le plaisir de se retrouver tous autour de ce magnifique film.
Quoi qu'en disent certains, le cinéma est essentiel pour beaucoup d'entre nous.

Du 9 au 15 juin : festival d'avant-premières Télérama avec 7 films

MEDECIN DE NUIT* de Elie Wajeman

LA TERRE DES HOMMES* de Naël Marandin

143 RUE DU DESERT de Hassen Ferhani

GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

UN TRIOMPHE de Emmanuel Courcol

TEDDY de Ludovic et Zoran Boukherma

KUESSIPAN de Myriam Verreault

*Séances suivies de retransmission en direct avec les réalisateurs et acteurs des films

Tarif unique : 5.00 €

Dans la foulée de la reprise, le magazine Télérama a souhaité proposer une série d'avant-premières. Malgré la qualité des films, la fréquentation n'a pas été au rendez-vous.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

6 juillet : Retransmission en direct de la Cérémonie d'Ouverture du 74^{ème} Festival de Cannes suivie du film ANNETTE de Léo Carax

Grace au festival de Cannes décalé en juillet les Jarlandins ont pu bénéficier de la montée des marches et de l'avant-première de cette comédie musicale époustouflante.

8 juillet : Cinéma en plein air à Peyruis avec le film LES CROODS 2 de Joel Crawford – Stade Fernand Richaud - Organisé par les Festivités Peyruisienne

Toujours une excellente collaboration avec la commune de Peyruis et son comité des fêtes, les plein airs se déroulent dans de magnifiques conditions.

16 novembre : LE POETE ILLUMINE, GERMAIN NOUVEAU en présence du réalisateur Christian Philibert

Notre ami et cinéaste régional est venu présenter son nouveau film, comme toujours avec lui la discussion a été riche et animée.

23 novembre : Soirée/débat avec le film UNE HISTOIRE A SOI de Amandine Gay – En présence de l'association Enfance et Familles d'Adoption du 04

Association avec qui nous collaborons depuis des années autour du thème de l'adoption. Je souhaite les remercier pour ces moments précieux que nous organisons ensemble, nous avons pu leur proposer ce magnifique film qui a ravi le public avec un débat très passionnant.

30 novembre : Soirée/discussion avec le film ANIMAL de Cyril Dion en avant-première – Discussion avec Daniel Madeleine et Marc Linares, spécialistes nature et environnement

Nous avons la chance d'avoir des talents sur la commune avec qui il est simple de travailler : ils répondent toujours présents quand il s'agit d'animer une discussion sur l'environnement, la nature. Merci à l'association la Cistude toujours en pointe sur ces questions.

11 décembre : Projection du film WEST SIDE STORY de Steven Spielberg précédée de 2 courts-métrages : PENSEES DANSEES & VIVALDI DANS LA COLLINE – Production ElanC', réalisation La vision de la rue, Loïs Broché – Soirée en collaboration avec l'association ElanC'

Nous avons des talents mais aussi des artistes avec qui c'est une joie d'organiser un évènement. Nous avons pu apprécier ces deux très beaux courts-métrages, interprétés par la troupe de Céline Gassend d'Elan'c. Félicitations pour la réalisation et les chorégraphies.

A compter du 19 décembre : séances à 11 H 00 le dimanche matin – tarif adulte 5.00 €

Avec l'après Covid, nous avons cherché à améliorer le potentiel des séances et remplacer celles du soir par le dimanche matin. Une initiative peu concluante.

UNIPOP : université populaire de ville en ville

Manifestation destinée aux amateurs de cinéma et/ou d'histoire avec un double programme de cours et d'entretiens consacrés aux arts, au cinéma ainsi qu'à l'histoire. Rencontres (retransmissions) sont accompagnées de la projection de films sur le thème abordé.

14 septembre : YVES MONTAND & JORGE SEMPRUN : par Yves Jeuland, Vincent Josse et Patrick Rotman,

Film MONTAND EST A NOUS d'Yves Jeuland (présentation du film)

Soirée inaugurale gratuite

26 septembre : Conférence GUSTAVE EIFFEL par Frédéric Seitz suivie du film EIFFEL de Martin Bourboulon en avant-première

7 octobre : Rencontre avec Xavier Giannoli et Michel Winock, historien – Film LES ILLUSIONS PERDUES de Xavier Giannoli en avant-première

18 novembre : L'âge industriel, chance ou catastrophe ? Rencontre avec François Jarrige (maître de conférence) et Manuela Martini (professeure d'histoire contemporaine) – Film LES CAMARADES de Mario Monicelli

14 décembre : La nouvelle histoire des migrations – Rencontre avec Pap Ndiaye, historien, professeur d'histoire – Film UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR de Leyla Bouzid

Manifestation très ambitieuse et d'une très grande qualité par sa programmation et le choix des intervenants.

Un film et une visioconférence, sur différents thèmes de société, d'histoire...

Créée par le directeur du cinéma Jean Eustache de Pessac et président de l'AFCAE* François Aymé, son idée est de faire bénéficier à un maximum de cinémas dans toute la France ces soirées exceptionnelles.

Nous croyons à cette nouvelle exploitation en salle rendue possible par la technologie, même si certains soirs la foule n'était pas au rendez-vous, nous sommes confiants pour l'avenir.

**AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai*

Films présentés en AVANT-PREMIERE

6 juin : NOMADLAND de Chloé Zhao

11 juin : SANS UN BRUIT 2 de John Krasinski

20 juin : CRUELLA de Craig Gillespie

27 juin : LA FINE FLEUR de Pierre Pinaud

29 juin : PRESIDENTS de Anne Fontaine

13 juillet : FAST AND FURIOUS 9 de Daniel Casey & Justin Lin

20 juillet : KAAMELOTT premier volet de Alexandre Astier

17 août : BAC NORD de Cédric Jimenez

26 septembre : EIFFEL de Martin Bourboulon

15 octobre : VENOM LET THERE BE CARNAGE de Andy Serkis

17 octobre : RON DEBLOQUE de J.Philippe Vine
31 octobre : SI ON CHANTAIT de Fabrice Maruca

01 novembre : ALINE de Valérie Lemerrier

03 décembre : PRESQUE de Bernard Campan et Alexandre Jollien - dans le cadre de la journée internationale des Personnes Handicapées

05 décembre : LES TUCHE 4 de Oliviers Baroux

19 décembre : TOUS EN SCENE 2 de Garth Jennings

Nous proposons des films en avant-première, qu'ils soient art et essai ou commerciaux afin de satisfaire à tous les publics.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

CINE-PTITS DEJ

En partenariat avec le centre social La Marelle – Rendez-vous mensuel

10 juin : LE DISCOURS de Laurent Tirard

8 juillet : *CINE PTIT DEJ FAMILLE avec 3 films au choix*

PIERRE LAPIN 2 de Will Gluck

LE SENS DE LA FAMILLE de J.Patrick Benes

LA FINE FLEUR de Pierre Pinaud

30 septembre : DELICIEUX de Eric Besnard (2 films au choix)

LE SOMMET DES DIEUX de Patrick Imbert

14 octobre : EUGENIE GRANDET de Marc Dugain

04 novembre : RON DEBLOQUE – LA FRACTURE – SI ON CHANTAIT

Canal historique du Cinématographe avec le centre socio-culturel la Marelle, on choisit un film, on se retrouve autour d'un café, on prend plaisir d'être tout simplement ensemble.

Félicitations à Caroline, Laury, Christophe et les bénévoles pour votre travail sur la commune.

RENDEZ-VOUS DU MARDI

09 novembre : LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNEE de Ramon et Silvan Zürcher

Les séances n'ont pas repris normalement, 10€ les deux films qui ont un lien (réalisateur ou thème) et zoom sur des films peu diffusés ou dits « pointus. »

Du 28 septembre au 3 octobre : INVENTERRE – Festival de la biodiversité – 8^{ème} édition : « La forêt qui cache l'arbre »

29 septembre : Conférence PROMOTION CANOPEE par Cédric Dentant, botaniste
Suivie d'un ciné-débat avec Francis Hallé, botaniste engagé et projection de POUMON VERT ET TAPIS ROUGE de Luc Marescot

30 septembre : Projection de TROGNES, les arbres aux mille visages, documentaire de Timothée Janssen

01 octobre : Conférence LES FORETS DU PARC NATIONAL DES ABRUZZES par Daniel Madeleine, naturaliste

Conférences LE RETOUR DE LA FORET par Lionel Quelin, LA BELLE INCONNUE DES BOIS par Marc Montadert de l'Office français de la biodiversité

Projection de ARBRES ET FORETS REMARQUABLES, un univers à explorer de Jean-Pierre Duval, Georges Feternam, avant-première

Conférence LES OISEAUX DES FORETS DE PROVENCE ALPES AGGLOMERATION avec Robin Lhuillier, ornithologue et formateur à la LPO PACA

Séances scolaires avec le film PREMIERS PAS DANS LA FORET destiné aux élèves de maternelle : 180 élèves au total (4 écoles de P2A)

Importante manifestation organisée par « Provence alpes agglomération » sous la direction de Nicolas Maurel. Une semaine sur la biodiversité avec cette édition consacrée à l'arbre. Avec des films, expositions, conférences, ballades... Evénement qui crée un lien entre Digne-les-Bains et notre territoire. Nous avons eu la chance de recevoir le botaniste Francis Hallé au Cinématographe.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

Bob Hopkins, initiateur de la transition écologique et Claudie Hunzinger, romancière étaient également les invités de la manifestation.

Daniel Madeleine, naturaliste a animé une passionnante conférence sur les forêts du parc national des Abruzzes.

L'actualité nous encourage à travailler régulièrement sur ces thèmes.

MANIFESTATION PHARE DU CINEMATOGRAPHE LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE

Du 23 octobre au 1^{er} novembre : RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE – 23^{ème} édition

23 octobre : UNE VIE DEMENTE en présence de Anne Sirot et Raphaël Baldoni, réalisateurs

24 octobre : MES FRERES ET MOI en présence de Yohan Manca, réalisateur

25 octobre : Soirée italienne avec 2 films, en partenariat avec le comité de jumelage Le Lien (buffet italien entre les 2 projections offert par le Lien)

LA VIACCIA de Mauro Bolognini (hommage à Jean-Paul Belmondo)

TRE PIANI de Nanni Moretti

26 octobre : 2 films en avant-première

DE SON VIVANT de Emmanuelle Bercot

TWIST A BAMAKO de Robert Guédiguian

27 octobre : CINE-GOUTER avec 2 films, en partenariat avec le centre social La Marelle

MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS de Jan Bubenicek

LYNX de Laurent Geslin

En soirée, projections nature avec LYNX et LA PANTHERE DES NEIGES de Marie Amiguet et Vincent Munier

28 octobre : 2 films en avant-première UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN de Sandrine Kiberlain et LES OLYMPIADES de Jacques Audiard

29 octobre : DEBOUT LES FEMMES en présence du réalisateur Gilles Perret

30 octobre : OUISTREHAM de Emmanuel Carrere et LA FRACTURE de Catherine Corsini

31 octobre : Une après-midi avec Claire Simon et 2 films

LE FILS DE L'EPICIERE, LE MAIRE, LE VILLAGE ET LE MONDE de Claire Simon

VOUS NE DESIREZ QUE MOI de Claire Simon

01 novembre : L'EVENEMENT de Audrey Diwan

JULIE EN 12 CHAPITRES & ILLUSIONS PERDUES = films labellisés Rendez-Vous d'Automne

Je vous laisse apprécier la qualité des films et des invités : une programmation qui a ravi de nombreux cinéphiles en manque de films pendant la fermeture, la salle était pleine pour « Debout les femmes » en présence de Gilles Perret, une belle rencontre aussi avec Claire Simon pour deux de ses films.

MANIFESTATIONS NATIONALES

30 juin au 4 juillet : FETE DU CINEMA, tarif unique 4.00 € la place

14 novembre : Journée Art et Essai du cinéma européen avec le film MADRES PARALELAS de Pedro Almodovar en avant-première

Un rendez-vous annuel sur le cinéma européen organisé par la CICAIE (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai)

COMEDIE FRANCAISE

18 octobre & 15 novembre : LE MALADE IMAGINAIRE de Molière

OPERAS/BALLETS

Retransmissions ou en direct du Royal Opera House de Londres

09 décembre : CASSE-NOISETTE, ballet – musique de Tchaïkovsky

15 décembre : TOSCA, opéra de Puccini, en direct

3/Travail en direction des scolaires

Nous sommes coordinateurs pour les dispositifs *nationaux Ecole et Collège au cinéma* et nous organisons une programmation en direction des écoles maternelles et primaires sur l'année scolaire (qui représentent 35 établissements). Pour l'année 2020-2021, nous avons proposé 19 films aux écoles. En raison de la crise sanitaire, **16 films ont dû être annulés et seulement 3 maintenus.**

Ecole et Collège au cinéma : deux dispositifs nationaux dont nous assurons la programmation, l'organisation des séances dans les autres salles du département et le suivi tout au long de l'année, nous travaillons en binôme avec un conseiller pédagogique de l'éducation nationale. Dès la réouverture, les professeurs nous ont sollicités pour reprendre rapidement les séances.

« La ronde du ciné » programmation de films destinés au jeune public de la maternelle au primaire. Manifestation organisée sur l'année scolaire depuis de nombreuses années : les enfants sont toujours émerveillés d'être dans une salle de cinéma, la première fois pour beaucoup...

FREQUENTATION DU CINEMATOGAPHE

2019 : 81 568 spectateurs

2020 : 23 719 spectateurs (fermeture administrative du 14 mars au 22 juin & du 29 oct au 31 déc 2020)

2021 : 32 874 spectateurs (fermeture administrative du 1^{er} janvier au 19 mai 2021)

A noter : sur 2021, le nombre de séances scolaires à la période de Noël a été divisé par 2 en raison de la situation sanitaire qui s'est aggravée.

Vous voyez par vous-même la situation des entrées. Nous avons pu tenir pendant ces 300 jours de fermeture grâce aux aides, maintenant c'est à nous de repartir avec une nouvelle équipe, plus jeune et petit à petit essayer de revenir à la fréquentation d'avant Covid, même s'il faut plusieurs années pour y parvenir.

Le cinéma n'en est pas à sa première crise, il y a eu l'arrivée de la télé couleur, de Canal+, du dvd, du piratage... Il y a encore des jours heureux à venir, j'en suis persuadé.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

LES CHIFFRES

LES FINANCES



REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

GESTION DU CINEMATOGAPHE

Présentation de vos principaux indicateurs financiers

GESTION DU CINEMATOGAPHE
Président M. ANDREANI

Centre culturel Simone Signoret Tél : 04 92 64 41 24
RN 96 Fax : 04 92 64 32 05
04160 CHATEAU ARNOUX

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022




Application agréée E-legalite.com

Ressources associatives

	2021	2020	Évolution
Concours publics et subv. d'exploitation	134 548 €	92 688 €	+45,2% 🏆
Cotisations des adhérents	133 €	0 €	➔
Total des ressources	134 681 €	92 688 €	+45,3% 🏆

• Subvention état - Covid 19	/2021 -> 86 065 €	/ 2020 -> 66 688 €	
• Subvention Art et essais	/2021 -> 20 765 €	/ 2020 -> 18 449 €	/2019 -> 19 466 €
• Subvention DRAC	/2021 -> 7 000 €	/ 2020 -> 7 000 €	/2019 -> 7 000 €
• Subvention Région emploi médiatrice	/2021 -> 19 792.50 €		
• Subvention Orange	/2021 -> 425 €	/2020 -> 551.40 €	/2019 -> 554.11 €
• Subvention exceptionnelle à la numérisation	/2021 -> 500 €		
• Subvention Agglo			/2019 -> 40 000 €






Activité de négoce

	2021	2020	Évolution
Ventes de marchandises	29 630 €	17 696 €	+67,4% 
Achats consommés	14 452 €	6 308 €	+129,1%
Marge sur négoce	15 178 €	11 388 €	+33,3% 
Taux de marge sur négoce	51,23%	64,35%	-13,1 

La marge sur la confiserie se dégrade suite au stock périmé jeté.





En 2019 -> la vente de confiserie s'élevait à 75 773 € et la marge s'établissait à 64.38 %

• Activité de production / prestations

	2021	2020	Évolution
Prestations vendues	180 662 €	136 366 €	+32,5% 
Production de l'exercice	180 795 €	136 366 €	+32,6% 
Achats consommés	78 350 €	59 605 €	+31,4% 
Marge sur prestations	102 445 €	76 761 €	+33,5% 
Taux de marge sur prestations	56,66%	56,29%	+0,4 

En 2019 le chiffre d'affaires cinéma était de 446 574 €

• Activité globale

	2021	2020	Évolution
Ressources associatives	134 681 €	92 688 €	+45,3% 
Ventes de marchandises	29 630 €	17 696 €	+67,4% 
Prestations vendues	180 662 €	136 366 €	+32,5% 
Activité globale	344 973 €	246 750 €	+39,8% 

Charges de fonctionnement

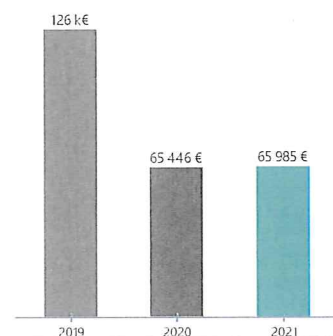
2021	65 985 €
2020	65 446 €

% Produits	
2021	19,13%
2020	26,52%

+0,8%

+539 €

Produits d'exploitation : +39,8%



Le niveau des charges de fonctionnement était en 2019 de 123 320 €

Charges externes (Détail)

	2021	2020	Évolution	
Fournitures consommables	17 032 €	15 451 €	+1 581 €	+10,2%
Sous-traitance	23 €	67 €	-44 €	-65,7%
Locations, Charges locatives	261 €	4 702 €	-4 441 €	-94,4%
Entretien, Réparations	16 347 €	15 407 €	+940 €	+6,1%
Primes d'assurance	5 033 €	4 217 €	+816 €	+19,4%
Intermédiaires et honoraires	8 526 €	14 755 €	-6 229 €	-42,2%
Informations et communications	4 807 €	1 814 €	+2 993 €	+165%
Transports	45 €	119 €	-74 €	-62,2%
Déplacements, Réception	4 890 €	2 177 €	+2 713 €	+124,6%
Frais postaux, Télécom.	4 218 €	3 071 €	+1 147 €	+37,3%
Frais bancaires	2 955 €	1 885 €	+1 070 €	+56,8%
Autres services extérieurs	1 848 €	1 782 €	+66 €	+3,7%
TOTAL	65 985 €	65 446 €	+539 €	+0,8%

• Charges de personnel

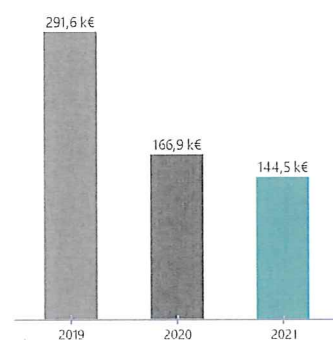
2021	144 540 €
2020	166 924 €

% Produits
41,9%
67,65%

 -13,4%

-22 384 €

Produits d'exploitation : +39,8%



L'aide de l'état au titre de l'activité partielle /2021 -> 28 716 € /2020 -> 39 207 €

En 2019 la masse salariale était de 248 771 €

• Résultat de l'exercice

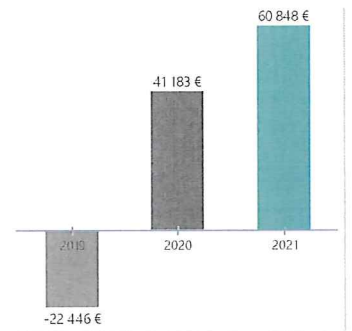
2021	60 848 €
2020	41 183 €

% Produits	
2021	17,64%
2020	16,69%

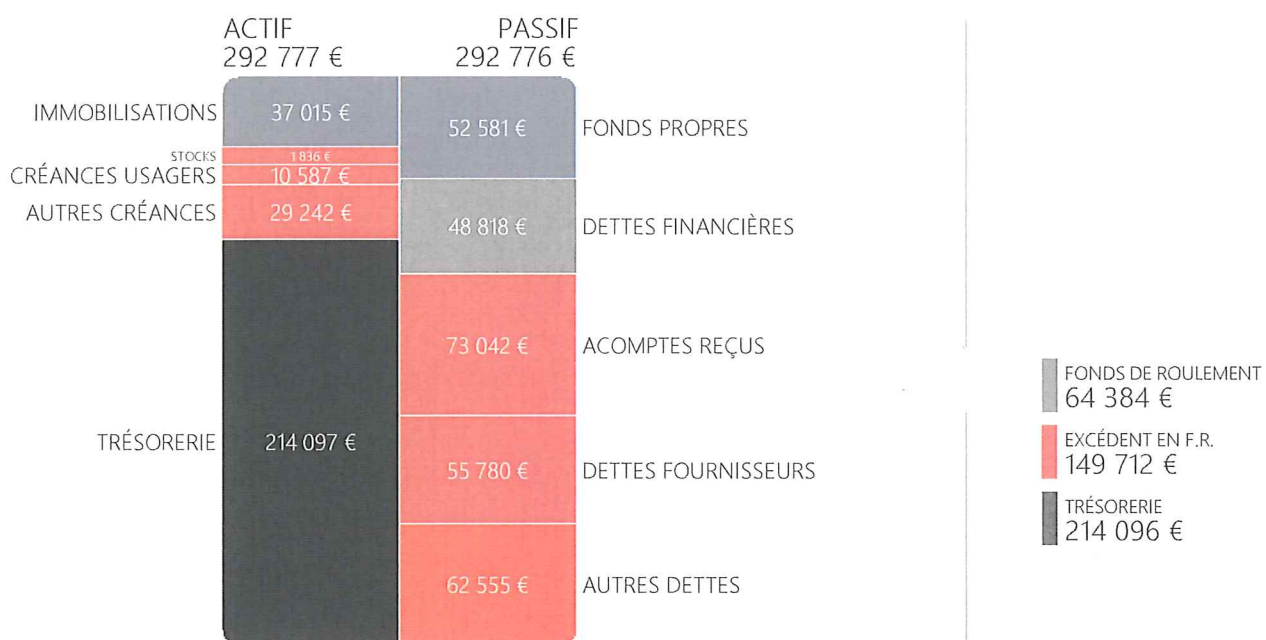
 +47,8%

+19 665 €

Produits d'exploitation : +39,8%



Bilan au 31/12/2021



Etablissement des comptes 2021 et quitus donné

au cabinet comptable Anseble

Affectation du résultat de 60 848.00 € en report à nouveau débiteur.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

RAPPORT MORAL 2021

L'année 2021 restera dans nos mémoires comme une année complexe et douloureuse.

Complexe car dans le contexte de cette pandémie, il a fallu appliquer les directives des autorités tout en essayant de préserver les rapports privilégiés que nous avons depuis toujours avec nos spectateurs. Très vite nous avons constaté que notre public fidèle, celui qui assure la pérennité du Cinématographe depuis toujours, ne revenait pas en salle. Il faut dire que la peur de virus, le port du masque obligatoire dans la salle et la présentation du pass sanitaire, ne sont pas des conditions idéales pour découvrir des films dans de bonnes conditions. Nous savons maintenant qu'il y a une raison majeure supplémentaire c'est : la perte d'habitude et le changement de comportement. En effet, avec 300 jours de fermeture, on peut comprendre que le rapport au cinéma soit quelque peu modifié surtout depuis l'essor des plates-formes de visionnement qui ont vu leur nombre d'abonnés exploser pendant deux périodes de confinement (nous allons y revenir en détail avec les deux études qui ont été dévoilées lors du dernier festival de Cannes.)

Comme vous avez pu le constater à la lecture du rapport d'activité, nous avons continué à travailler de la même manière que les années précédentes, sans faiblir en ce qui concerne nos animations, mais sans connaître le même succès. Je ne prendrai que pour exemple, les salles extrêmement clairsemées au moment des Rendez-Vous d'Automne. Ce fut un moment difficile à vivre car c'est depuis plus de 20 ans la manifestation phare du Cinématographe.

Une année Douloureuse

La date du 9 août a été un tournant, outre le fait que nous avons perdu la moitié de nos entrées du jour au lendemain (il faut préciser que les Alpes de Haute Provence font partie des départements où la population est le moins vaccinée), nous étions dans l'obligation de scanner les pass sanitaires de chaque spectateur de plus de 18 ans tout cela de manière très inconfortable derrière un plexi glass. Pour la première fois de notre existence, nous avons eu à subir une agressivité inédite d'une partie de notre public. Nous avons été quelques fois les réceptionnistes d'une exaspération générale liée aux contraintes sanitaires au point que certains membres de l'équipe étaient proches de la rupture. Je tiens d'ailleurs ici devant vous à les remercier et les féliciter pour avoir malgré tout « tenu bon » dans ces moments difficiles.

Souhaitons que tout cela ne soit que de mauvais souvenirs car il faut se tourner maintenant vers l'avenir et partir à la reconquête de notre public disparu.

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

Il faut pour cela que nous ayons une politique d'animation intense afin de rester un lieu culturel incontournable de notre territoire. Il faut que, coûte que coûte, nous puissions redonner l'envie à nos spectateurs de retrouver la magie de la salle obscure afin de partager, rire, et s'émouvoir ensemble.

Si nous devons, comme certains le font entendre, réinventer notre métier, il faut que les autres partenaires de la filière soient aussi capables de se remettre en question. Nous avons sans aucun doute le meilleur cinéma d'auteurs de la planète ce qui n'est pas le cas du cinéma dit populaire. Etant en bout de chaîne, nous ne sommes en aucun cas responsable de la médiocrité de certains produits qui déroulent sur les écrans. La ligne éditoriale de certains producteurs doit être complètement repensée. On ne peut pas se lamenter sur le fait que le soir les gens restent devant leur petit écran à consommer des séries qui sont parfois excellentes voire addictives, si on n'est pas capable de proposer des comédies qualitatives qui suscitent le désir.

Dans le contexte de cette année morose il y a eu tout de même un magnifique rayon de soleil : c'est l'arrivée d'une merveilleuse petite fille ! En effet, Anaïs est devenue maman ! les parents sont comblés ! Et Malgré quelques nuits difficiles et après avoir fait la route depuis Gréoux-Les-Bains, elle arrive au bureau avec le sourire et des viennoiseries ! Un vrai plaisir de travailler en sa compagnie !

Mes remerciements vont à :

- Mme la conseillère départementale Lila Desjardins,
- M. le Vice-président à la Culture et Equipements culturels, coordinateur des manifestations d'intérêt communautaire et communication de Provence Alpes Agglomération, Maire de L'Escale Claude Fiaert,
- Mme Geneviève Pelegrina, élue au conseil municipal mairie de Château-Arnoux St Auban, déléguée au patrimoine, culture et communication
- Aux membres de l'AGC,
- Nos partenaires (Associations ElanC, la Cistude et EFA04, la librairie l'Arbousier).

F. ANDREANI,
Président de l'AGC

ASSOCIATION de Gestion du CINÉMATOGRAPHE
A.G.C. « LE CINÉMATOGRAPHE »
Centre Culturel "Simone Signoret" - 04160 CHATEAU-ARNOUX
Tél : 04.92.64.41.24 - Fax : 04.92.64.32.05
Siret : 349 271 957 00012

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

DOSSIER PREVISIONNEL

SUR EXERCICE DE 01/2022 A 12/2022

GESTION DU CINEMATOGRAPHE

Centre culturel Simone Signoret
RN 96
04160 CHATEAU ARNOUX
Tél : 04 92 64 41 24
Fax : 04 92 64 32 05
E-mail : chantal.samat@lecinematographe.org

ANSEMBLE
428 AV DE LA LIBERATION

04100 MANOSQUE
04-92 70-95-00

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

● SOMMAIRE

- CHIFFRE D'AFFAIRES PREVISIONNEL 3
- SALAIRES ET CHARGES SOCIALES 3
- FRAIS GENERAUX PREVISIONNELS..... 3
- COMPTE DE RESULTAT PREVISIONNEL 5
- SOLDES INTERMEDIAIRES DE GESTION..... 7
- BILAN PREVISIONNEL..... 8

● CHIFFRE D'AFFAIRES PREVISIONNEL

Le chiffre d'affaires prévu :

Chiffre d'affaires	Secteur	2021	2022	Marge	Stocks	TVA	
						Ventes	Achats
SEANCES CINEMA 5.5%	Services	167 797	280 000	52%	0 jour	20%	20%
SPECTACLES 5.5%	Services			100%	0 jour	20%	20%
CONFISERIE 10%	Négoce	29 600	40 000	64%	52 jours	20%	20%
VENTE DVD 20%	Négoce	30		100%	0 jour	20%	20%
PUBLICITES LEVEE DE RIDEAU 20%	Services	1 336	1 500	100%	0 jour	20%	20%
PUBLICITES ECRAN 20%	Services	1 980	5 000	100%	0 jour	20%	20%
MANIFESTATIONS CONFERENCES 20%	Services	304	300	100%	0 jour	20%	20%
PRODUIT DIVERS 20%	Services			100%	0 jour	20%	20%
COMMISSIONS WEB 5.5 %	Services	582	600	100%	0 jour	20%	20%
LOCATION DE SALLES 20%	Services	1 000	2 000	100%	0 jour	20%	20%
REFACT PROGRAMME UNIPOP	Services	734	750	100%	0 jour	20%	20%
BONI SUR CARTES PERIMEES 5.5%	Services	6 930	6 000	100%	0 jour	20%	20%
REDEVANCES DE PROGRAMMATION	Services			100%	0 jour	20%	20%
COTISATIONS ADHERANTS	Services	133	150	100%	0 jour	20%	20%
VPF PROCIREP 20%	Services			100%	0 jour	20%	20%
Total		210 426	336 300				

● SALAIRES ET CHARGES SOCIALES

Les rémunérations annuelles du personnel :

Personnel	2021	2022
REMUNERATION PERSONNEL CHARGES COMPRISES	144 540	142 814
Total	144 540	142 814

● FRAIS GENERAUX PREVISIONNELS

Les charges externes prévues :

Charges externes	2021	2022
Fournitures consommables	17 031	28 050
ELECTRICITE	12 400	20 000
EAU	347	600
CARBURANT	123	1 000
PRODUIT ENTRETIEN	277	850

ANSEMBLE

GESTION DU CINEMATOGAPHE

De 01/2022 à 12/2022

PETIT OUTILLAGE	1 222	2 000
FOURNITURES BUREAU	2 107	2 800
BILLETERIE	555	800
Services extérieurs	48 952	66 450
TRAITEMENT DES DECHETS	23	
LOCATION PHOTOCOPIEUR RICOH	261	
ENTRETIEN ET REPARATIONS	177	500
ENTRETIEN SALLES	6 216	11 000
ENTRETIEN MATERIEL	4 834	5 000
ENT REP MATERIEL TRANSPORT	384	200
MAINTENANCE	4 736	5 500
ASSURANCES	5 033	6 000
DOCUMENTATION ABONNT	524	400
HONORAIRES COMPTA	8 526	8 600
PUBLICITE - AFFICHES-PROGRAMME	1 290	6 750
PUBLICITE	2 612	2 450
MANIFESTATIONS-CONFERENCES	641	750
CADEAUX CLIENTS	263	200
PORT SUR FILMS	45	300
FRAIS DEPLACEMENTS	2 035	3 000
RECEPTIONS	2 855	4 500
AFFRANCHISSEMENTS	726	1 000
COLISSIMO	292	500
FRAIS TELEPHONES	1 855	2 000
INTERNET	1 345	2 000
SERVICES BANCAIRES CHATEAU	1 395	1 900
COMMISSION CB- CHATEAU-ARNOUX	533	900
AUTRES FRAIS ET COMMISSIONS	811	600
COMMISSION PGE	216	200
COTISATIONS PROFESSIONNELLES	1 324	2 200
Total	65 985	94 500

Les impôts et taxes de la période :

Impôts et taxes	2021	2022
CFE	188	200
Taxe d'apprentissage	562	971
Formation professionnelle	671	785
Total	1 422	1 956

Le détail des amortissements :

Amortissements	2022
Amortissements incorporels	83
280500 - AMORT APPLICATION MOBILE	83
Amortissements corporels	13 833
281540 - AMORT MATERIEL INDUSTRIEL	2 376
281810 - AMORT INSTALL AGENCEMT DIVERS	10 025

ANSEMBLE

GESTION DU CINEMATOGAPHE

De 01/2022 à 12/2022

281820 - AMORT MAT DE TRNSPORT	866
281830 - AMORT MAT BUREAU ET INFORM	566
Total	13 916

Le détail des remboursements d'emprunts :

Remboursements des emprunts	2021	2022
Capital remboursé		7 523
164310 - EMPRUNT - 40K€		4 952
164320 - EMPRUNT 9K€		2 571
Charges d'intérêts		214
164310 - EMPRUNT - 40K€		214
Echéances d'emprunts		7 737
164310 - EMPRUNT - 40K€		5 166
164320 - EMPRUNT 9K€		2 571
Capital restant dû	48 785	41 262
164310 - EMPRUNT - 40K€	40 000	35 048
164320 - EMPRUNT 9K€	8 785	6 214

● COMPTE DE RESULTAT PREVISIONNEL

Évolution du compte de résultat :

Compte de résultat	2021	%	2022	%
Ventes de marchandises	29 630	14%	40 000	11%
Prestations vendues	180 795	86%	296 300	89%
Chiffre d'affaires	210 425	100%	336 300	100%
Subventions d'exploitation	134 548	64%	60 200	17%
Transferts de charges	37 960	18%		
Reprises sur provisions	2 135	1%		
Autres produits d'exploitation	15	0%		
Total des produits d'exploitation	385 083	183%	396 500	117%
Achats effectués de marchandises	12 556	6%	14 941	4%
Variation de stock de marchandises	1 897	1%	-541	0%
Achats effectués de matières	78 350	37%	144 000	40%
Fournitures consommables	17 032	8%	28 050	8%
Services extérieurs	48 953	23%	66 450	19%
Charges externes	65 985	31%	94 500	27%
Impôts et taxes	1 422	1%	1 956	1%
Salaires bruts (Salariés)	111 024	53%	142 814	40%
Charges sociales (Salariés)	32 682	16%		
Autres charges de personnel	834	0%		
Charges de personnel	144 540	69%	142 814	40%
Dotations aux amortissements	17 777	8%	13 916	4%
Autres charges d'exploitation	16 249	8%	20 217	
Total des charges d'exploitation	338 776	161%	422 203	116%
Résultat d'exploitation	46 307	22%	-25 703	1%
Produits financiers	389	0%		
Charges financières	127	0%	214	0%

ANSEMBLE

GESTION DU CINEMATOGAPHE

De 01/2022 à 12/2022

Résultat financier	262	0%	-214	0%
Résultat courant	46 569	22%	-25 917	1%
Produits exceptionnels	14 990	7%		
Charges exceptionnelles	711	0%		
Résultat exceptionnel	14 279	7%		
Résultat de l'exercice	60 848	29%	-25 917	1%

● SOLDES INTERMEDIAIRES DE GESTION

L'évolution des soldes intermédiaires de gestion :

Soldes intermédiaires de gestion	2021	%	2022	%
Chiffre d'affaires	210 425	100%	336 300	100%
Ventes + Production réelle	210 425	100%	336 300	100%
Achats consommés	92 803	44%	148 800	44%
Marge globale	117 622	56%	187 500	56%
Charges externes	65 985	31%	94 500	27%
Valeur ajoutée	51 637	25%	92 300	29%
Subventions d'exploitation	134 548	64%	60 200	17%
Impôts et taxes	1 422	1%	1 956	1%
Charges de personnel	144 540	69%	142 814	40%
Excédent brut d'exploitation	40 223	19%	8 430	5%
Transferts de charges	37 960	18%		
Reprises sur provisions	2 135	1%		
Autres produits d'exploitation	15	0%		
Dotations aux amortissements	17 777	8%	13 916	4%
Autres charges d'exploitation	16 249	8%	20 217	
Résultat d'exploitation	46 307	22%	-25 703	1%
Produits financiers	389	0%		
Charges financières	127	0%	214	0%
Résultat financier	262	0%	-214	0%
Résultat courant	46 569	22%	-25 917	1%
Produits exceptionnels	14 990	7%		
Charges exceptionnelles	711	0%		
Résultat exceptionnel	14 279	7%		
Résultat de l'exercice	60 848	29%	-25 917	1%

● BILAN PREVISIONNEL

Le bilan prévisionnel de la période :

Bilan	31/12/2021	31/12/2022
Immobilisations nettes	37 015	23 099
Stocks, Encours de production	1 836	2 080
Créances clients	10 587	
Autres créances	21 074	
Disponibilités	214 097	78 825
Actif circulant	247 594	104 004
Comptes de régularisation	8 167	
Total de l'actif	292 775	104 004
Réserves, Report à nouveau	-41 657	19 191
Résultat de l'exercice	60 848	-25 917
Subventions d'investissement	33 389	20 714
Capitaux propres	52 580	13 988
Emprunts et dettes assimilés	48 818	41 295
Avances et acomptes reçus	73 042	19 084
Dettes fournisseurs	55 780	25 334
Dettes fiscales et sociales	62 554	4 303
Total des dettes	240 194	90 016
Total du passif	292 775	104 004

ANSEMBLE

428 AV DE LA LIBERATION

04100 MANOSQUE
0492709500

WWW.ANSEMBLE.FR

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

PROJETS CULTURELS 2022-2023

Seront reconduits avec votre accord :

- Ronde du Ciné : programmation en direction des écoles maternelles et primaires avec projections et ateliers discussions (thèmes principaux pour cette nouvelle année scolaire : l'environnement, la différence)
- Ecole et cinéma & Collège au cinéma (dispositifs nationaux)
- Dispositif national EAC (Education Artistique et Culturelle du ministère de la culture)
- Rendez-vous d'Automne (24^{ème} édition)
- Poursuite de la programmation de films de répertoire
- Rendez-vous du mardi
- Ciné Ptit déj – Ciné goûter (avec le centre social La Marelle)
- Soirées à thème
- Venue de réalisateurs
- Projet avec le collègue Camille Reymond, atelier pédagogique
- Semaine Téléràma/AFCAE, Fête du cinéma et Printemps du cinéma, Journée Européenne du cinéma Art et Essai
- Conférences et cinéma : université populaire UNIPOP (abonnement au cinéma Jean Eustache de Pessac, retransmissions sur une sélection « histoire et sciences humaines » et « Art, littérature et cinéma » - 10 séances sur l'année
- Semaine du Cinéma Italien (collaboration avec le LIEN)
- Mai-Li Mai-Lo (avec la médiathèque Louis Joseph et le théâtre Durance)
- Mise en place d'ateliers pédagogiques notamment avec la médiathèque Louis Joseph avec un outil de médiation LE GRAPHINEMA (conception d'affiches), jeu PAUSE PHOTO PROSE. Ces outils seront également proposés aux écoles par Anaïs, médiatrice chargée du développement des publics.
- Soirées sur le thème de la biodiversité, la préservation de la nature et l'environnement
- Partenariat avec le théâtre Durance sur des soirées Rebond
- Octobre 2021 : 2^{ème} Salon du livre et des arts – Partenariat avec la mairie de Château-Arnoux St Auban avec la programmation de films en lien avec cet événement et propositions de séances avec les écoles
- Partenariat avec le CCAS de la commune de Château-Arnoux St Auban à l'occasion de la Journée Internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes (25 novembre) – Organisation d'une soirée débat autour d'un film (à définir)
- Novembre 2021 : Festival de la BD organisé par la médiathèque Louis Joseph et collaboration avec le cinéma pour des projections en adéquation avec l'événement

HORS CINEMA

Diffusion d'œuvres classiques avec la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie Française

Diffusion d'opéras/ballets (avec changement de partenaire ?)

Retransmission de concerts

Diverses conférences

Développement de l'activité location de salles

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022

ELECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suivant nos statuts, les membres du Conseil d'Administration sont renouvelables par tiers chaque année. Les sortants sont choisis suivant l'ordre alphabétique et peuvent se représenter.

Les administrateurs sortants sont par ordre alphabétique :

- SAYAGH Brigitte : se représente
 - THENOZ Nicole : ne se représente pas
 - ANDREANI Jimi (Francis) : se représente
 - BROCHIER Janine : se représente
-
- Hélène DELBREIL quitte le conseil d'administration
 - Remplacement de Max LOMBARDO

3 Membres du conseil d'administration doivent être remplacés.

CANDIDATURES :

- BERNARDT Raphaële
- MADELEINE Daniel
- ENNA Jean-Paul

Election des membres du Conseil d'Administration
FIN DE LA REUNION DE L'ASSEMBLEE GENERALE bilan 2021

REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
ET ELECTION DU BUREAU

REÇU EN PREFECTURE

le 14/10/2022

Application agréée E-legalite.com

21_RP-004-200067437-20221006-40_06102022